



CON KELLEHER

SOIREE IRLANDAISE

UNE LÉGENDE DE LA MUSIQUE IRLANDAISE. DES PASSIONNÉS DU PAYS. UN CONCERT DE FEU ET UN BAL DE FOLIE !

SHARON SHANNON & ALAN CONNOR

Sharon Shannon accordéon, whistle
Alan Connor piano

Sharon Shannon est l'une des musiciennes les plus attachantes d'Irlande. Virtuose de l'accordéon diatonique depuis toute jeune, elle devient très vite une figure incontournable à travers des collaborations avec notamment les Waterboys et Kate Bush. Accompagnée d'Alan Connor, musicien talentueux multi-instrumentiste, elle joue sur scène avec son énergie incroyable une musique irlandaise résolument contemporaine.



JEFFREY

CELTIC KANAN

Rémi Buffin chant, banjo et bouzouki
Laurent Teatino chant et guitare
Virginie Dang flûtes, cornemuse, whistle
Laure Bonomo violon
Olivier Ingargiola Spirzzi batterie, percussions
Alain Torrent basse

Celtic Kanan vous invite à une immersion en pays celtes, au travers de brumeux et verdoyants paysages. Ce voyage permet de redécouvrir la musique celtique avec des chansons traditionnelles grâce à des adaptations modernes et festives.

Concert + bal buissonnier
sam 5 nov 20:30 HALL DES EXPOS | BRIGNOLES

CALENDRIER SEPT > DÉC 2016

- > SEPTEMBRE
PRÉSENTATION DE SAISON
jeu 22 sept 19:00 LA FRATERNELLE | CORRENS
- LA MAL COIFFÉE** concert / étape musicale
ven 23 sept 20:30 LA FRATERNELLE
- EQUINØXIS 8.2**
> ateliers de chant avec La Mal Coiffée
sam 24, dim 25 sept FORT GIBRON | CORRENS
- > concert - restitution La Mal Coiffée & Article 9
dim 25 sept 16:00 EGLISE | CORRENS
- > OCTOBRE
ASONDAR concert / étape musicale
ven 14 oct 20:30 FORT GIBRON
- > NOVEMBRE
SOIREE IRLANDAISE SHARON SHANNON & ALAN CONNOR + CELTIC KANAN concert buissonnier
sam 5 nov 20:30 HALL DES EXPOS | BRIGNOLES
- À FOND** concert / étape musicale
ven 25 nov 20:30 LA FRATERNELLE
- > DÉCEMBRE
LE GROS SOUPER LA VEILLÉE TRADITIONNELLE DE NOËL
REVISITÉE AVEC L'ENSEMBLE VOCAL ARTICLE 9
sam 17 déc 19:00 LA FRATERNELLE

INFOS PRATIQUES >

Concert buissonnier - Soirée irlandaise
tarif unique soirée 18€ / gratuit (-12ans)

Concert - étapes musicales
10€ (tarif plein) / 8€ (tarif réduit*) / gratuit (-12ans)
Ouverture des portes et petite restauration sur place dès 19:00

Equinøxis 8.2 : atelier : 40€ le WE, avec repas du dimanche midi
concert le dimanche : entrée libre

*Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) : adhérents du Chantier -18ans, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, Carte Odyssee.

> **RÉSERVATION 04 94 59 56 49**
www.le-chantier.com

> **ACCÈS**
A8 sortie Brignoles > direction Le Val > Carcès > Correms.



SEPT > DÉC 2016

nouvelles musiques
traditionnelles
du monde

PROGRAMME

LE CHANTIER

- > La Mal Coiffée
- > Équinøxis 8.2
- > Asondar
- > Sharon Shanon + Celtic Kanan
- > À Fond



Le CHANTIER CENTRE DE CREATION & des nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde

www.le-chantier.com
04 94 59 56 49 CORRENS

www.maminstitut.com | organisateur : CMO & TO | licences : 1-021745-2 - 138966 & 3-138167 | imprimé par C2 sur papier aux normes environnementales certifié FSC avec des encres végétales | ne pas jeter sur la voie publique



MARC ORIOL



SANAE EL BAJOUNI



BENJAMIN THIMEL

LA MAL COIFFÉE

«...E LOS LEONS»

Résidence de création du 19 au 25 septembre

Marie Coumes chant
Laetitia Dutch bendir, tambureddhu, adufe
Myriam Boisserie chant, brau
Karine Berny chant, grosse caisse
Laurent Cavalé paroles et musique

Quelque part au nord de la Méditerranée, dans une époque indéfinie, une jeune femme est tirillée entre l'éducation de sa mère et celle de son grand-père. La jeune femme réussit à convaincre tout le monde qu'elle participera à la guerre rituelle qui chaque année oppose les hommes de son clan aux lions, ancêtres de la tribu. Avec "...e los leons", libre adaptation du récit d'Henry Bauchau "Diotime et les lions", La Mal Coiffée confronte deux visions du monde, au centre de la grande bataille du cœur de l'Homme : l'équilibre des sentiments, le progrès technique et social face au désir du corps et de l'animalité première. Tour à tour narrative, philosophique, incantatoire ou joyeuse, la poésie de "... e los leons" se chante dans une polyphonie populaire portée par la langue occitane et les percussions.

Concert/Étape musicale

ven 23 sept 20:30

LA FRATERNELLE CORRENS

Production : Sirventés

Coproduction : Le Chantier - Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde, Région Languedoc-Midi-Pyrénées, Région Auvergne, Conseil départemental de l'Aude, Réseau en scène, Théâtre d'Aurillac

EQUINOXIS 8.2

> Atelier de chant avec La Mal Coiffée, ouvert à tous
sam 24 sept 10:00 - 18:30

dim 25 sept 10:00 - 12:00 FORT GIBRON | CORRENS

> Concert restitution des ateliers

dim 25 sept 16:00

ÉGLISE | CORRENS

ASONDAR

MUSIQUE TRADITIONNELLE D'AUJOURD'HUI

Résidence de création du 8 au 14 octobre

Titouan Billon voix
Pauline Willerval gadulka, violoncelle, voix
Gurvant le Gac flûtes traversières en bois
Thomas Lippens percussions

«Asondar», inonder. C'est l'eau qui jaillit dans les vallées et rend fertiles nos terres, quelles qu'elles soient. Elles nous donnent l'olive et le raisin, dont nous savourons l'huile et le vin, qui teintent notre musique...

De la Bretagne, du Minervois, de l'Orient Marseillais et de la Turquie méditerranéenne, quatre musiciens virtuoses sont partis des chants, des airs et des tempéraments de leurs musiques respectives pour aller à la rencontre les uns des autres. Leurs traditions vocales et instrumentales se sont croisées, pour créer la première partie du répertoire d'Asondar. Au fur et à mesure, ils se sont inspirés de la tradition pour écrire à leur tour et composer un répertoire original dans le paysage musical occitan actuel.

Concert/Étape musicale

ven 14 oct 20:30

FORT GIBRON | CORRENS

Production : FeM [collectif]

Coproduction : Le Chantier - Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde

À FOND

VIELLES À ROUES ÉLECTROACOUSTIQUES & PERCUSSIONS

Résidence de création du 21 au 27 novembre

Valentin Clastrier, Gilles Chabenat, Romain Baudoin
vielles à roue électroacoustiques
Adrien Chennebault, Florian Sathe, Gérard Siracusa
percussions
Valentin Clastrier, Serge Ceccaldi
composition

« Trois vielles à roue en folie rencontrent trois tambours en furie... Pulsatives et vibriles, cordes et peaux se répondent, se confrontent, s'entremêlent. Jeu d'alternances / Interpénétrations / Feux d'artifices ou d'artefacts. Aux accents dionysiaques, mêlant humour et magie, s'opposent, ça et là, quelques ambiances lunaires plus introverties ; instants de poésie. À FOND exprime l'inexprimable passion qui nous pousse à explorer, poursuivre encore et toujours, les voies les plus inouïes. »

Valentin Clastrier

À FOND s'inscrit dans la continuité du travail de Valentin Clastrier : repousser toujours plus les limites de l'instrument électroacoustique et son extension électrique pour composer une musique actuelle, vivante, vivace, qui ne demande pas d'autorisation pour exister. Foisonnement des sons, électrochoc des cultures, prendre le temps d'explorer les possibles. À FOND, c'est le foisonnement de timbres au service du sens.

Concert/Étape musicale

ven 25 NOV 20:30 LA FRATERNELLE CORRENS

Coproduction : Scène nationale d'Orléans, Abbaye de Noirlac, Festival d'ARS, Conservatoire de Bourges, Conservatoire de Nevers, Conservatoire de Châteaurooux, Centre National de la chanson, des variétés et du jazz, Ville d'Orléans, Conseil Général du Loiret, Conseil Régional du Centre, DRAC Centre, Le Chantier - Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde