



EVELYNE GIRARDON

« IDEM »

Étape musicale Pitchoun

Le Chantier, Correns

Évelyne Girardon, artiste chanteuse, arrangeur, porte sur ses larges épaules les chansons de la tradition orale en français, depuis les accords du folk rock des années 80 (La Bamboche, à l'invitation de Jean Blanchard), en passant par l'improvisation vocale, la polyphonie a capella (Roulez Fillettes, Trad-Arrgt), et la monodie sur le plus simple des bourdons (Beline en solo).

Sa mère, ukrainienne, lui a légué l'amour du chant sans retenue. Son parcours est jalonné de multiples créations et l'enregistrement de nombreux CD, dont 2 ont été distingués par l'Académie Charles Cros.

Le CD « Répertoire » (Double CD – Choc/Monde de la musique) voit un de ses titres choisis pour les épreuves du BAC musique 2009 et 2010 ;

Son dernier opus, « La Fontaine Troublée » (Bravo de TRAD MAG), témoigne d'un retour remarqué à la monodie accompagnée et s'exprime désormais sur scène.

La polyphonie vocale est la spécialité d'Évelyne Girardon, ses arrangements, transmis oralement, sont plébiscités par nombre d'amateurs de la pratique vocale, qu'ils soient issus des musiques traditionnelles ou non.

ARTISTES

Evelyne Girardon • chant
Marino Le Mapihan • chant
Marc Anthony • vielle à roue
Gilles Chabenat • vielle à roue

WWW.LE-CHANTIER.COM

le-chantier@le-chantier.com

+33 (0)4 94 59 56 49

Fort Gibron BP 24 83570 CORRENS

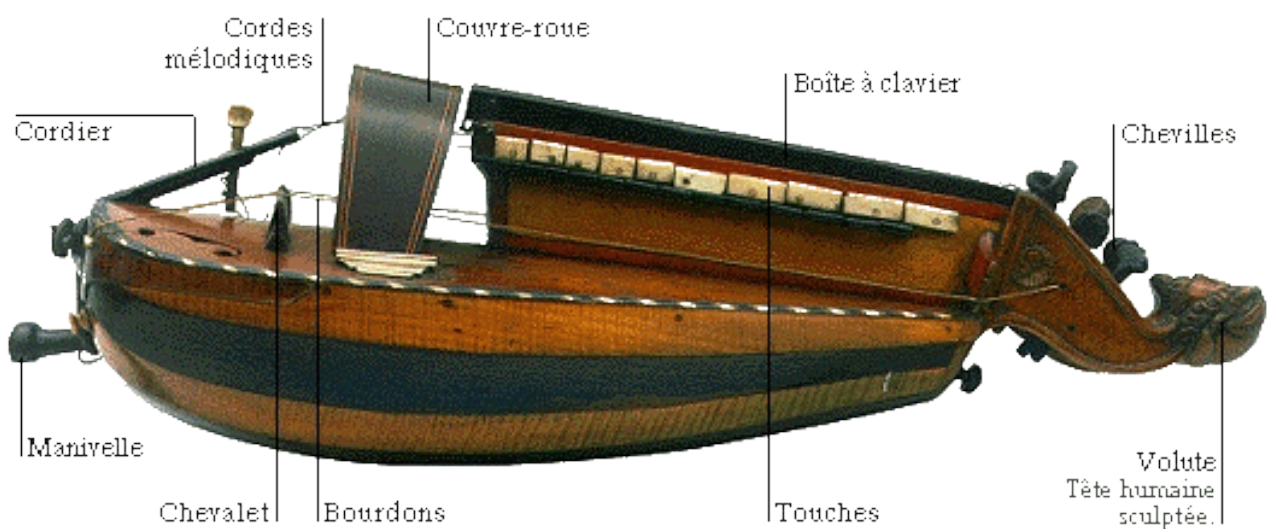


Evelyne Girardon - « IDEM »

Les chanteuses Evelyne Girardon et Marino Le Mapihan accompagnées des vielleurs Marc Antony et Gilles Chabenat forment le groupe Idem. C'est leur nouveau spectacle que tu vas venir voir au Chantier !

De quel instrument jouent les vielleurs ?

Les deux musiciens du groupe Idem jouent de la vielle à roue. En voici une vue de côté :



En t'aidant du schéma précédent, complète les descriptions des photos avec les mots suivants puis relie-les à la photo correspondante : Les cordes, la manivelle, la boîte à clavier, les touches.

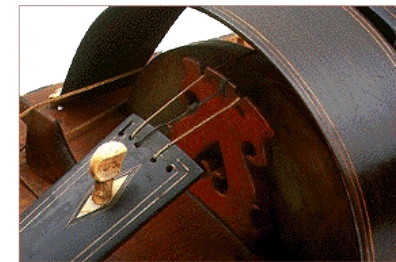
.....vibrent grâce à la rotation de la roue. On applique de la résine sur cette dernière pour mieux agir sur les cordes et améliorer le son. Elles sont enrobées de coton au point de contact avec la roue pour atténuer le grincement.



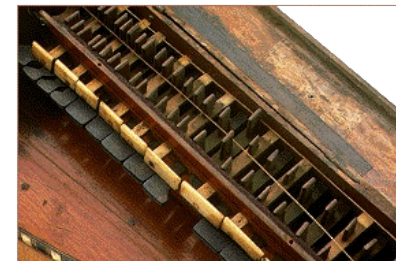
..... : Des tiges à pousoirs sont en dessous des cordes. Lorsqu'on appuie sur les touches, elles entrent en contact avec les cordes et modifient la hauteur du son qui devient plus ou moins aigu ou grave.



Lorsqu'on appuie sur,..... une tige à pousoir entre en contact avec les cordes et modifie la hauteur du son. Chaque touche revient à sa place sous l'effet de son propre poids.



La main droite tourne tandis que la main gauche appuie sur les touches. En variant la vitesse de rotation de la roue, on obtient des effets tels que le staccato (notes courtes)

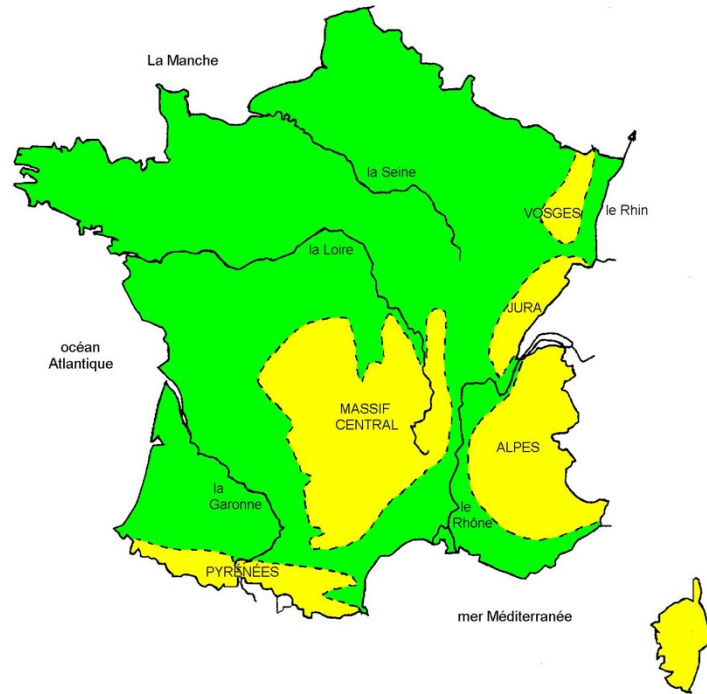




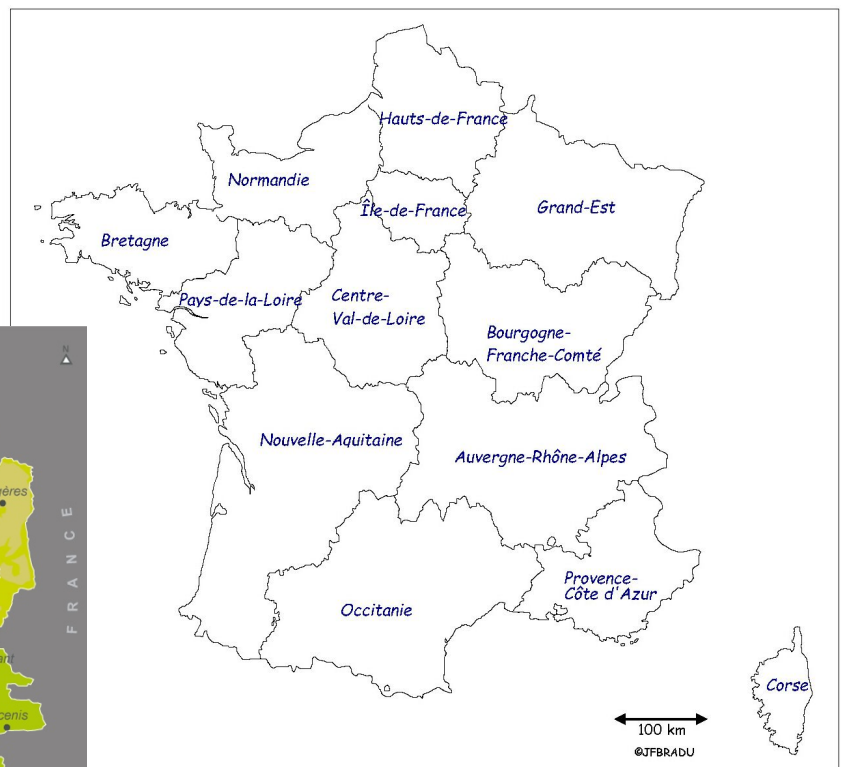
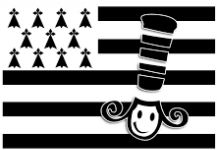
Un répertoire traditionnel oral de LA BRETAGNE et des ALPES



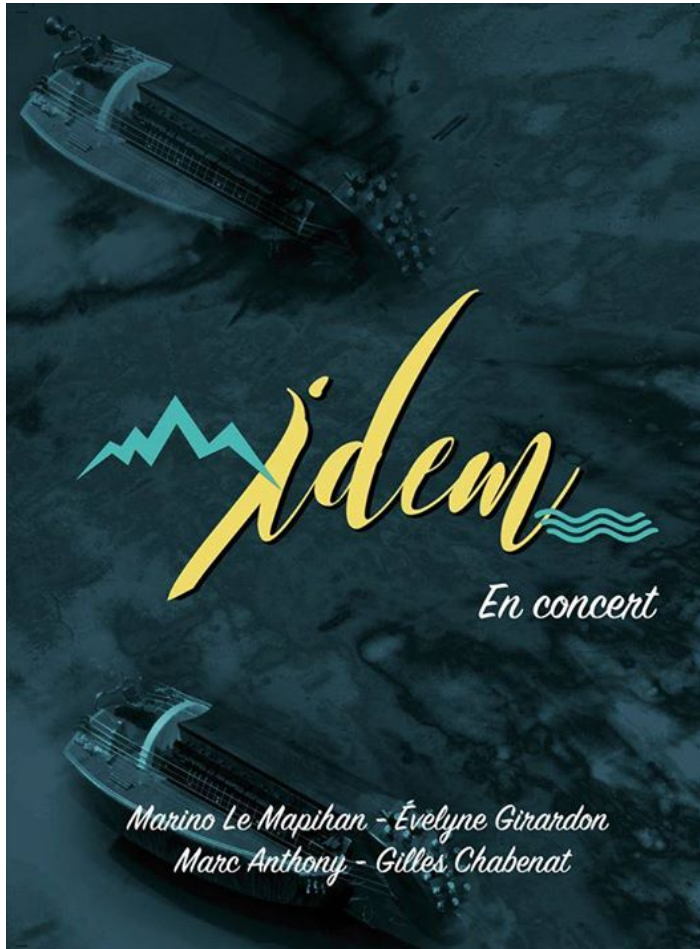
Evelyne et Marino, chacune dans leur région, ont chanté avec passion nombre de chansons de la tradition orale en français. Elles sont allées les enregistrer (les « collecter ») chez les personnes qui en avaient encore le souvenir, en Bretagne pour Marino, en Savoie et Haute Savoie pour Évelyne. C'est à Saint Malo qu'elles ont partagé leurs chansons et se sont rendu compte que les histoires racontées se ressemblaient ou se complétaient. Elles ont donc décidé de créer des « scénarios » qui mélangeraient Bretagne et Rhône Alpes.



Regarde bien les cartes en couleur puis colorie la Bretagne en vert et les régions traversées par les Alpes en jaune :



CARTE MEMOIRE



A coller dans le cahier, pour se souvenir du spectacle

Le nom du groupe :

Le jour ?

Dans quelle ville ?

Dans quelle salle ?

Comment s'appelle un joueur de vielle à roue ?

- Un vielleur
- Un vielloneux
- Un vielarouiste

Quel est le nom du groupe ?

- Égal
- Plus ou moins
- Idem

Quels styles de musique jouent les artistes ?

- Jazz, blues, classique
- Séga-maloya
- Musique traditionnelle, folk

De quelles régions provient leur musique ?

- La Corse
- Le Grand Est
- La Bretagne et les Alpes

Raconte ce que tu as vu et ce que tu as aimé pendant le spectacle