

EVELYNE GIRARDON

« IDEM » VOIX D'EN FRANCE

Résidence de création du 13 au 20 mars 2020



Evelyne Girardon • chant
Marino Le Mapihan • chant
Marc Anthony • vielle à roue
Gilles Chabenat • vielle à roue

VENDREDI
20
MARS
ÉTAPE
MUSICALE

20:30

CONCERT
BUISSONNIER

ÉGLISE
LE VAL

Évelyne Girardon et Marino Le Mapihan : deux chanteuses fidèles aux répertoires de la tradition orale. Elles sont accompagnées de Marc Anthony et Gilles Chabenat : deux emblématiques vielleux à la pointe du renouveau de leur instrument. Quatre univers qui se combinent, déclinant des versions chantées en français, entre rivages bretons et montagnes alpines. Les voix, enveloppées par le son des vielles à roue, donnent à entendre un camaïeu musical et narratif qui dessine les contours colorés des monodies modales d'un riche héritage d'en France trop méconnu.

Production Compagnie Beline

Coproduction Le Chantier - Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde

21
&
22
MARS

ÉQUINÔXIS
FORT GIBRON
CORRENS

EQUINÔXIS 12.1

23^e FESTIVAL DES VOIX
avec avec Evelyne Girardon
Atelier vocal ouvert à tous,
autour des chants traditionnels en français

ATELIER VOCAL
sam 21 mars,
10:00-18:00
dim 22 mars,
10:00-13:00
FORT GIBRON

CONCERT DE
RESTITUTION
dim 22 mars,
16:00
FORT GIBRON

LEILA NEGRAU

« INFLUENCES MALOYA, LE CHANT DE LA MÉMOIRE »

Ateliers musicaux pour les classes du 1^{er} degré
en Provence Verte de janvier à mai 2020

Leila Negrau est une chanteuse et percussionniste de l'île de La Réunion. Inspirée par le Maloya et Ségá (blues de l'Océan Indien et musiques des anciens esclaves), elle revisite les genres et crée sa propre écriture. Une création qui implique cent élèves sur fond de rouler, kayamn, percus, et autres surprises.

Les partenaires : Le Chantier, DRAC PACA, Éducation Nationale - circonscriptions de Brignoles et de Saint-Maximin, École intercommunale musique, arts, danse (EIMAD), Conservatoire de la Provence Verte

GERARD ZUCHETTO ET SANDRA HURTADO-ROS

CHANSONS DE TROUBADOURS

Ateliers musicaux pour les classes du 2nd degré
en Provence Verte de janvier à mai 2020

Vaste challenge : s'investir dans l'art du Trobar, l'art des fameux troubadours, par le chant, les thèmes, les instruments de musique. Du collectage aux contextes d'exécution, il s'agit ici de partager la fabuleuse mythologie médiévale et cet univers courtois qui rayonna sur l'Europe avec un esprit actuel.

Les partenaires : Le Chantier, Réseau Canopé, Ministère de l'Éducation Nationale (DAAC - Rectorat de Nice), DRAC PACA, Collèges de Garéoult et de Rocbaron

RENÉ LACAILLE

VIBRATIONS SEGA ET MALOYA

Résidence de création du 25 au 28 mai 2020

René Lacaille est un « monument » de la culture créole de l'île de La Réunion. Une culture qui intègre rythmes et instruments africains, indiens, malgaches, européens. À travers ses chansons il évoque aussi sa vie de troubadour qui s'est abreuvée aux sources du sega et du maloya. Une création qui soulignera les richesses d'un patrimoine dont les bonheurs sonores ont fasciné tant de grands musiciens de la planète qui eurent le bonheur de partager la scène avec lui.

Production Do Bwa
Coproduction Le Chantier

29
-
31
MAI

FESTIVAL

CORRENS

LES PRINTEMPS DU MONDE

Festival des musiques du monde en création

3 jours de concerts, bals, créations, jeune public, rencontres... Des artistes de renom, des créations, des concerts intimistes ou festifs, des expositions, des films, des balèti, des rencontres avec les artistes, des rendez-vous jeune public, un carrefour d'amateurs, des vins d'exception et une convivialité champêtre. Ce sont les recettes reconnues du festival « Les Printemps du Monde », vitrine du Chantier. Dans le premier village du tout bio en France, un festival à vivre intensément du café du matin au bal de minuit !



LE PROGRAMME CHANTIER

Centre de création
des musiques
du monde



JANVIER
-
MAI
2020



Le CHANTIER
CENTRE DE CRÉATION
DES NOUVELLES MUSIQUES TRADITIONNELLES
ET DES MUSIQUES DU MONDE

www.le-chantier.com
04 94 59 56 49
CORRENS [PROVENCE VERTE]

MARIA ROBIN, SHADI FATHI & LA FABIA

« CHARLA BANJARA » FLAMENCO / INDE

Résidence de création du 13 au 17 janvier 2020



Maria Robin • chant, danse
Cie Acento Flamenco - La Fabia • danse
Shadi Fathi • setâr, zarb, daf
Jesus de La Manuela • chant, palmas
Guillaume Hogan • contrebasse

VENDREDI
17
JANVIER

ÉTAPE
MUSICALE

19:00

RENCONTRE
-
Orient-
Occident,
Ida y Vuelta
esthétiques

21:00

CONCERT
-
LA
FRATERNELLE
CORRENS

« Charla Banjara » : « conversation gitane ». Dans cette création, c'est bien d'un dialogue entre cultures orientales, indiennes et gitanes qu'il s'agit. La musique classique persane et converse avec le cante jondo flamenco et les chants populaires kalbeliya des gitans du Rajasthan. La transe soufie y côtoie le duende. La danse se combine à la musique et au chant. L'improvisation y est maîtresse du jeu. Une symbiose sous le signe du féminin portée par la fougue de deux artistes généreuses, Maria Robin et La Fabia, qui sont accompagnées par Shadi Fathi, brillante soliste de musique persane et Jésus de la Manuela, cantaor gitan à la voix de feu.

Production Cie Acento Flamenco

Coproduction Le Chantier - Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde, Cité de la Musique de Marseille

DÉDÉ SAINT-PRIX

« CHOUWAL BWA CONNEXIONS » CARAÏBES

Résidence de création du 10 au 14 février 2020



Dédé Saint-Prix • chant, flûte, tambour
Thomas Bellon • batterie
Rody Céréyon • basse
Dominique Lorté • chant, chœurs, chacha
Georges Granville • piano
Jean-Phillippe Grivalliers • tambour

VENDREDI
14
FÉVRIER

ÉTAPE
MUSICALE

19:00

1^{ère} partie
élèves de
l'EIMAD

19:30

RENCONTRE
-
Éloge de la
créolité

21:00

CONCERT
-
LA
FRATERNELLE
CORRENS

À partir de la matrice musicale chouwal bwa, Dédé Saint-Prix, fidèle à l'héritage d'Aimé Césaire, sa flûte en bambou, son tambour en acajou, ses ti-bwa et ses tambours, va imaginer tout un répertoire nourri des influences populaires des Caraïbes. Où il sera question de poésie, de contes, de proverbes, d'imaginaires, qu'auront imprégné plusieurs « musik rasin » des îles, du bélé à la biguine, de la cadence au zouk originel, du kompa à la charanga... Ou comme une carte d'identité de la créolité incarnée par Aimé Césaire et du « Tout monde » cher au grand écrivain-philosophe Edouard Glissant.

Première partie avec les élèves de l'EIMAD : Atelier cumbia dirigé par Guillaume Rigaud et Dimitri Alexaline. Puis Ensemble percussions Samba Reggae dirigé par Fabrice Gaudé.

Production Le Chantier - Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde

CALENDRIER JANVIER / MAI 2020

JANVIER	CHARLA BANJARA ÉTAPE MUSICALE CONCERT & RENCONTRE Ven 17 janv, dès 19:00 Fort Gibron - Correns	EQUINÔXIS 12.1 AVEC EVELYNE GIRARDON ATELIER VOCAL Sam 21 mars, 10:00-18:00 Dim 22 mars, 10:00-13:00 Fort Gibron
FÉVRIER	DÉDÉ SAINT-PRIX ÉTAPE MUSICALE CONCERT & RENCONTRE Ven 14 fév, dès 19:00 La Fraternelle - Correns	CONCERT DE RESTITUTION Dim 22 mars, 16:00 Fort Gibron
MARS	EVELYNE GIRARDON CONCERT BUISSONNIER Ven 20 mars, 20:30 Église, Le Val	MAI FESTIVAL LES PRINTEMPS DU MONDE 29-30-31 mai Correns

INFOS PRATIQUES

TARIFS

ÉTAPES MUSICALES

Tarif plein: 12 € | Tarif réduit*: 10 € | - de 12 ans : gratuit
Ouverture des portes et petite restauration sur place dès 18h
Repas du monde : 10 € sur réservation

CONCERT BUISSONNIER À LE VAL

Tarif plein : 15 € | Tarif réduit : 12 € | - de 12 ans : gratuit

ATELIER VOCAL EQUINÔXIS 12.1

Tarif plein : 40 € | Tarif réduit : 30 €
Restitution du dimanche : Entrée libre

* Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) :
adhérents du Chantier, -18 ans, étudiants, bénéficiaires
du RSA, demandeurs d'emploi

RÉSERVATIONS

04 94 59 56 49 — www.le-chantier.com

ACCÈS

A8 sortie Brignoles > direction Le Val > Carcès > Correns



Le Chantier est agréé par l'Education Nationale pour ses actions envers le public scolaire.

Conception graphique : Hélène Mailloux | Organisateur : Le Chantier |
licences : 1-1021245, 2-138366 & 3-138367 | Imprimé par CCI sur papier
PEFC avec des encres végétales | Ne pas jeter sur la voie publique.