

	PRÉSENTATION DE SAISON
PRÉSENTATION DE SAISON	Le Chantier vous convie à sa présentation de saison afin de découvrir toute la programmation artistique des résidences et concerts du Chantier, de septembre jusqu'aux Joutes! Soirée en présence du programmateur artistique, Frank Tenaillé, et du trio vocal Les Sourcieuses. Un verre de l'amitié vous sera offert à l'issue de la présentation, suivi du spectacle des Sourcieuses, « Les Souris Vertes dé-Crôâssent ».
VENDREDI 22 SEPTEMBRE	
19:00	
LA FRATERNELLE - CORRENS	Entrée libre. Réservation souhaitée : 04 94 59 56 49 / le-chantier@le-chantier.com

RENCONTRES AUTOUR DE LA VOIX LES 23 & 24 SEPTEMBRE 2017	EQUINOXIS 9.2 LES SOURICIEUSES
ATELIER DE CHANT	Julie Garnier • voix, flûte, saxophone soprano Lise Garnier • voix, trombone, banjo Charlène Ploner • voix, contrebasse
SAMEDI 23 SEPTEMBRE 10:00-18:30	Deux fois par an, les Rencontres Equinoxis sont ouvertes à tous les amateurs de chant pour une exploration vocale et la découverte de nouveaux répertoires musicaux. Pour cette 19 ^{ème} édition d'Equinoxis, le chœur vocal Article 9 invite le trio Les Sourcieuses!
DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 10:00-12:00	« Pour chanter le monde, nos questions et nos vies, la démarche des Sourcieuses est de poser un regard pétillant sur ce qui nous entoure. Dans ces rencontres autour de la voix ... osons jouer ensemble ! La voix est le fil de nos échanges : une voix pour s'étonner, dire, crier... des voix pour partager. Laissons nos cordes vibrer et créer des moments atypiques! »
FORT GIBRON CORRENS	Découvrir des pièces vocales inédites Offrir des espaces d'expérimentation vocale, de façon ludique... ou plus sérieuse! Chanter "avec le corps", ou comment libérer le mouvement ouvre des possibles dans la voix.
CONCERT LES SOURICIEUSES & ARTICLE 9	Imaginer et construire ensemble des pièces musicales avec tous ces matériaux.
DIMANCHE 24 SEPTEMBRE 16:00	
FORT GIBRON CORRENS	

ACTION CULTURELLE
Depuis sa création en 2001, le Chantier met au centre de ses préoccupations et de son projet la sensibilisation des publics aux nouvelles musiques traditionnelles et musiques du monde. La mission principale du Chantier étant l'accueil de musiciens en résidence de création, il semble naturel de permettre aux populations de Provence Verte de profiter de cette présence artistique singulière sur le plan local comme national.
LES ÉTAPES MUSICALES PITCHOUN Lors de chaque résidence de création, le Chantier propose une rencontre musicale pédagogique pour les classes du territoire.
LA FORMATION POUR ENSEIGNANTS DU 1ER DEGRÉ Le Chantier propose, en partenariat avec l'Education Nationale, une demi-journée de formation pour les enseignants du 1 ^{er} degré.
Partenaire Education Nationale circonscriptions de Brignoles et de Saint-Maximin

VEILLÉE TRADITIONNELLE NOÛLS DES MONTAGNES DE PROVENCE	LE GROS SOUPER AVEC RENAT SETTE & DRAILLES
VEILLÉE REPAS CONCERT	Renat Sette • chant Patrice Gabet • violon, violon ténor Isabelle Barthélemy • violon, voix Michel Favre • violon, violon ténor Christiane Ildevert • contrebasse, voix
SAMEDI 16 DÉCEMBRE 19:00	En Provence, il existe un répertoire populaire très ancien et très riche, tant sur le plan poétique que musical, c'est celui des Noëls; et tout particulièrement ceux issus de la Provence alpine, collectés au 19 ^{ème} et 20 ^{ème} siècle par Julien Tiersot, Jean-Louis Ramel ou Patrick Mazellier. Ce spectacle utilise également des adaptations de Noëls traditionnels de Jean-Yves Royer et les textes contemporains de Guy Mathieu. Servis par la voix puissante et raffinée de Renat Sette, ils trouvent une résonance particulière dans la musique de cordes.
LA FRATERNELLE CORRENS	

Conception graphique : Hélène Mailloux | Organisateur : Le Chantier - CIMO & TO | Licences : 1-1021245, 2-138366 & 3-138367 | Imprimé par PCI sur papier PEFC avec des encres végétales | Ne pas jeter sur la voie publique.


CALENDRIER SEPTEMBRE / DÉCEMBRE 2017	
SEPTEMBRE	PRÉSENTATION DE SAISON Ven 22 sept, 19:00 La Fraternelle - Correms
OCTOBRE	LUNACELLO CONCERT - ÉTAPE MUSICALE Ven 20 oct, 20:30 Fort Gibron
NOVEMBRE	EQUINOXIS 9.2 AVEC LES SOURICIEUSES ATELIER DE CHANT sam 23 sept, 10:00-18:30 dim 24 sept, 10:00-12:00 Fort Gibron - Correms
DÉCEMBRE	L'IMMOBILE VOYAGE - TRIO CONCERT - ÉTAPE MUSICALE Ven 24 nov, 20:30 Fort Gibron
	CONCERT DE RESTITUTION Dim 24 sept, 16:00 Fort Gibron
	'NDIAZ CONCERT BUISSONNIER Ven 8 déc, 21:00 La Croisée des arts - Saint-Maximin
	ARTHODUO CONCERT - ÉTAPE MUSICALE Ven 29 sept, 20:30 La Fraternelle
	LE GROS SOUPER VEILLÉE TRADITIONNELLE AVEC RENAT SETTE & DRAILLES Sam 16 déc, 19:00 La Fraternelle

INFOS PRATIQUES
TARIFS EQUINOXIS 9.2 Atelier : 40 € le W-E 30 € adhérents du Chantier Concert le dimanche : Entrée libre CONCERTS - ÉTAPES MUSICALES Tarif plein: 10 € Tarif réduit*: 8 € - de 12 ans : gratuit Ouverture des portes et petite restauration sur place dès 19h CONCERT BUISSONNIER Tarif plein : 18€ Tarif réduit* : 15 € - de 12 ans : gratuit Réservation directement auprès de la Croisée des Arts Pôle Culturel Provence Verte. Place Malherbe 83470 Saint-Maximin-la-Sainte-Baume. Tél : 04 94 86 18 90 LE GROS SOUPER Tarif unique : 20 € Tarif adhérents du Chantier : 15 € Nombre de places limité à 150 * Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif) : adhérents du Chantier, -18 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi
RÉSERVATION Tél. : 04 94 59 56 49 Billetterie en ligne : www.le-chantier.com
ACCÈS A8 sortie Brignoles > direction Le Val > Carcès > Correms



Le CHANTIER
CENTRE DE CRÉATION
des nouvelles musiques traditionnelles
des musiques du monde

RÉSIDENTICE DE CRÉATION DU 25 AU 29 SEPTEMBRE 2017	ARTHO DUO	
	Duo vieille-voix-sax-flûte	
CONCERT ÉTAPE MUSICALE	Julie Garnier • voix, flûte, saxophone Marc Anthony • vielle à roue électroacoustique	
« La vielle pose et déroule ses bourdons à l'infini, sillage d'un bateau turbulent. Au-dessus, le vent joueur souffle où il veut, en flûte, voix et saxophone. Les voiles sont tissées de mille mailles : airs traditionnels, compositions et improvisations. La complainte nous berce et nous emporte sans prévenir aux confins des possibles sonores... »		
VENREDI 29 SEPTEMBRE 20:30	ARTHO duo, c'est la rencontre entre un Parisien de Bretagne et une Lorraine de Bresse. Ce sont des sons étonnants, où vielle et voix se mêlent, à flux tendu, dans un imaginaire foisonnant. C'est une matière texte contemporaine et traditionnelle : des textes d'Antonin Artaud ou d'Henri Michaux croisent des chansons traditionnelles de Bresse, de Bretagne ou d'ailleurs, autour d'un but commun : ... chercher ! Chercher sans savoir, appeler sans réponse, quête obstinée.	
LA FRATERNELLE CORRENS		
	Coproduction Artho Duo MusTraDem Le Chantier - Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde	

RÉSIDENTICE DE CRÉATION DU 16 AU 20 OCTOBRE 2017	LUNACELLO	
	Voyage du Maghreb aux Balkans	
CONCERT ÉTAPE MUSICALE	Eugénie Ursch • violoncelle, chant, loop station Mingo Jossierand • piano	
VENREDI 20 OCTOBRE 20:30	Lunacello, c'est la magie envoûtante d'une violoncelliste qui nous plonge dans un univers onirique orientalisé. Eugénie Ursch nous prend délicatement la main et nous installe sur sa barque pour une croisière sur la Méditerranée, des rives du Maghreb aux îles grecques. Sans s'en apercevoir, nous arrivons tranquillement sur les bords du Bosphore, là où déjà de nouvelles mélodies nous attendent.	
FORT GIBRON CORRENS	Ce voyage insolite traverse les terres des Balkans où Eugénie s'imprègne des chants traditionnels tziganes. Des histoires parfois chuchotées auxquelles on tend l'oreille, accroché à sa voix, on se laisse caresser le cœur. Elle joue et donne voix à la poésie chantée, ancienne comme contemporaine, puisqu'elle reprend Mallarmé, Ibn Al Arabi ou encore Ana Tot. Elle exploite les sonorités des langues et ravive les souvenirs de nos propres voyages, en un mélange subtil de modernité et de tradition.	
	Production Les Productions du Vendredi	
	Coproduction Le Chantier - Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde	

RÉSIDENTICE D'ENREGISTREMENT DU 20 AU 24 NOVEMBRE 2017	L'IMMOBILE VOYAGE	
	Isabelle Courroy & Shadi Fathi invitent Wassim Halal	
CONCERT ÉTAPE MUSICALE	Isabelle Courroy • flûtes kaval Shadi Fathi • sêtar, shouranghiz Wassim Halal • percussions Romain Perez • son	
VENREDI 24 NOVEMBRE 20:30	Il y a plus de vingt ans, Isabelle Courroy entamait dans les Balkans un périple à la recherche des modes de jeu des flûtes kavals, ces flûtes au nom turc jouées de l'Europe Orientale à l'Anatolie. Sa rencontre avec Shadi Fathi a provoqué la naissance du projet « L'Immobilier voyage », qui existe aujourd'hui sous la forme du duo original, puis d'un trio avec le percussionniste Wassim Halal.	
FORT GIBRON CORRENS	Aux confluences d'univers singuliers, cet ensemble instrumental de trois solistes concertants intègre des compositions originales et des arrangements personnels de thèmes, appartenant aux répertoires savants et traditionnels, voyageant de l'Europe Orientale à l'Asie Centrale. Le trio se plaît à circuler librement, entre tradition et création, improvisation et écriture.	
	Production L'Oreille buissonnière	
	Coproduction Le Chantier - Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde	
	Avec le soutien de MCE Production	

RÉSIDENTICE DE CRÉATION DU 4 AU 9 DÉCEMBRE 2017	'NDIAZ	
	Son'Rod Musique hybride, dépaysée	
CONCERT BUISSONNIER	Yann Le Corre • accordéon, effets Youn Kamm • trompette, althorn Timothee Le Bour • saxophones alto et soprano Jérôme Kerihuel • percussions Ronan Le Jossec • son	
VENREDI 08 DÉCEMBRE 21:00	Avec la danse en rond pour fondation, les musiques populaires du monde comme horizon et l'improvisation comme ligne de fuite, 'ndiaz invente une musique hybride, dépaysée qui serait allée chercher ailleurs le moyen de s'ancrer davantage ici. Youn Kamm orientalise sa trompette aux parfums de Liban et de Turquie. Yann Le Corre s'est imprégné de forró brésilien. Jérôme Kerihuel a perfectionné en Inde sa technique percussive. Quant à Timothée Le Bour, son saxophone sonne parfois comme un taragot roumain.	
LA CROISÉE DES ARTS SAINT MAXIMIN	Avec Son'Rod, son nouvel album (sortie oct. 2017 - Paker prod), 'ndiaz projette son raffinement musical dans de nouvelles contrées sensorielles ; musique ample des grands espaces, lumières intenses, sons virevoltants, fougues tribales, énergie urbaine... une bien belle manière de perdre pied.	
	Production L'Usinerie	
	Coproduction L'Association de Jazz et la Java/Le Coquelicot - Fougères (35) Amzer Nevez - Ploemeur (56) Le Chantier - Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles et du monde - Correns (83) Festival des Traversées Tathou - Saint Vaast la Hougue (50)	
	Avec le soutien du CNV	