Dossier de presse

Le CHANTIER

Soirée irlandaise

Concert buissonnier

Le Chantier

Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles
& musiques du monde - CORRENS (83)

Dossier mis à jour le : 15/09/2016

LES NOUVELLES MUSIQUES TRADITIONNELLES & MUSIQUES DU MONDE

AU NIVEAU DU SENS

> Les musiques du monde sont le reflet des comportements et des valeurs de communautés.

> Elles sont la projection d'une société, traduisant la vie et la mort, le profane et le sacré, le travail et la fête.

> Musiques d'essence patrimoniale, elles sont situées au croisement des questions de culture, d'identité, de transmission, de mémoire et de création.

AU NIVEAU ÉCONOMIQUE

> Depuis les années 70, les musiques du monde en France ont acquis une place croissante dans la culture, que ce soit à travers le disque, le spectacle vivant, et la pratique amateur.

AU NIVEAU POLITIQUE

> Les musiques et cultures du monde sont un des creusets de la **diversité culturelle** et des garants du développement durable.

> Elles ont, à ce titre, justifié les **conventions de l'Unesco** sur la diversité culturelle et le **patrimoine culturel immatériel** et représentent un enjeu politique majeur pour nos territoires.

LE CHANTIER, LABORATOIRE DE CRÉATION

Le Chantier est un **lieu de création** consacré aux **nouvelles musiques traditionnelles et musiques du monde**. Situé à Correns, commune de 900 habitants au cœur de la Provence Verte dans le Var, il propose à des musiciens et des compositeurs de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, des autres régions de France ou du monde, un espace d'accueil et un environnement professionnel pour accompagner et valoriser leur démarche artistique. Avec sa vitrine, le **festival des Joutes musicales**, il est devenu l'épicentre de croisements musicaux, où esthétiques, mémoires et créations jouent à cache-cache avec jubilation. **Ouvert à l'expression de toutes les cultures, il est, entre mémoire et modernité, un outil d'intérêt général de découverte.**

Les 5 axes d'activité du Chantier

> **RÉSIDENCES :** Le Chantier accueille des musiciens et compositeurs en « résidence » au Chantier, pour créer ou enregistrer des créations axées sur les nouvelles musiques traditionnelles & du monde.

> **FESTIVAL & CONCERTS :** Tout au long de l'année, le Chantier propose des rendez-vous musicaux : les « Étapes musicales » à l'issue de chaque résidence, des « Concerts buissonniers » hors les murs dans différents lieux de la Communauté de Communes du Comté de Provence, et les « Joutes musicales de printemps », festival vitrine des créations accueillies au Chantier et de la diversité de ces musiques, qui a lieu chaque année lors du week-end de Pentecôte.

> **SENSIBILISATION :** Le Chantier a à cœur de faire découvrir au plus grand nombre les artistes qu'il accueille et les musiques du monde : des « Étapes musicales Pitchouns » (concerts-rencontres pour les classes de primaire du territoire) à l'issue des résidences, des projets pédagogiques avec plusieurs classes de Provence Verte, des animations pédagogiques dédiées aux enseignants.

> **RÉFLEXION :** Rencontres et tables rondes (notamment pendant les Joutes musicales), publications, participation dans le cadre des réseaux professionnels Zone Franche et la FAMDT.

> **PÔLE AMATEUR :** Le Pôle amateur du Chantier comporte trois ensembles vocaux : Article 9, Alinéa 4 et Le Chœur d'Hommes. Depuis 2009, il organise « Equinòxis », temps fort biannuel autour du chant traditionnel (sept & mars). Le Pôle amateur, c'est aussi une scène ouverte dédiée, pendant les Joutes musicales et des ateliers de pratique amateur.

LA PROGRAMMATION DU CHANTIER – SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2016

Les rendez-vous publics

▶ PRÉSENTATION DE SAISON
Jeudi 22 SEPTEMBRE, 19:00 - LA FRATERNELLE | CORRENS

▶ LA MAL COIFFÉE « …E LOS LEONS »
Vendredi 23 SEPTEMBRE, 20:30 - LA FRATERNELLE

▶ EQUINÒXIS 8.2 | Rencontre autour du chant traditionnel

> **Ateliers de chant** | Avec la Mal Coiffée
24 - 25 septembre, 10h-18h30 - FORT GIBRON

> **Concert - restitution** | la Mal Coiffée & Article 9
Dimanche 25 septembre, 16:00 - EGLISE | CORRENS

PHOTOS, extraits audio/vidéo
en téléchargement sur :

www.le-chantier.com/presse

▶ ASONDAR
Vendredi 14 OCTOBRE, 20:30 - FORT GIBRON | CORRENS

▶ SOIRÉE IRLANDAISE : SHARON SHANNON + CELTIC KANAN
Concert buissonnier
Samedi 5 NOVEMBRE, 20:30 - HALL DES EXPOSITIONS | BRIGNOLES

▶ À FOND
Vendredi 25 NOVEMBRE, 20:30 - LA FRATERNELLE

▶ LE GROS SOUPER
Samedi 17 DÉCEMBRE, 19:00 - LA FRATERNELLE

Action culturelle

Depuis sa création en 2001, le Chantier met au centre de ses préoccupations et de son projet la sensibilisation des publics aux nouvelles musiques traditionnelles et musiques du monde. La mission principale du Chantier étant l'accueil de musiciens en résidence de création, il semble naturel de permettre aux populations de Provence Verte de profiter de cette présence artistique singulière sur le plan local comme national.

> **Étape musicale Pitchoun** (rencontres musicales pédagogique, pour les classes du territoire)

La Mal Coiffée	jeudi 22 septembre, 10h, La Fraternelle (CORRENS)
Asondar	jeudi 13 octobre, 10h, Fort Gibron (CORRENS)
À Fond	jeudi 24 novembre, 10h, La Fraternelle

> **Formation pour les enseignants du 1er degré**

mercredi 12 octobre, 14h, Fort Gibron

En partenariat avec l'Education Nationale - Circonscriptions de Brignoles et de Saint-Maximin

Partenaires

Partenaires institutionnels

DRAC | Région Provence-Alpes-Côte d'Azur | Conseil Général du Var | Communauté de communes du Comté de Provence | Commune de Correns | Commune de Montfort s/ Argens | L'Europe s'engage en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Partenaires professionnels

Adami | Sacem | Spedidam | CNV | Copie privée

Le Chantier est adhérent des réseaux

FAMDT : Fédération des association de musiques et danses traditionnelles
Zone Franche : réseau des musiques du monde
POULPE CONNEXION : collectif de festivals de Musiques du Monde en Provence
COFEES : collectif des festivals éco-responsables et solidaires en PACA

SOIREE IRLANDAISE – CONCERT/BAL BUISSONNIER

SHARON SHANNON & ALAN CONNOR

Sharon Shannon • Accordéon, whistle
Alan Connor • piano, mandoline, guitare électrique

CELTIC KANAN

Rémi Buffin • chant, banjo, bouzouki
Laurent Teatino • chant, guitare
Virginie Dang • flûtes, cornemuse, whistle
Laure Bonomo • violon
Olivier Ingargiola Spirzzi • batterie, percussions
Alain Torrent • basse

Depuis 2010, le CHANTIER sort de ses murs pour proposer des concerts dans d'autres communes de la Communauté de Communes du Comté de Provence. Des rendez-vous musicaux d'exception, emblématiques du renouveau des musiques traditionnelles.

Une soirée, deux concerts.
Une légende de la musique irlandaise, des passionnés du pays.
Un concert de feu et un bal de folie !

SHARON SHANNON & ALAN CONNOR

Sharon Shannon est l'une des musiciennes les plus attachantes d'Irlande. Virtuose de l'accordéon diatonique depuis toute jeune, elle devient très vite une figure incontournable à travers des collaborations avec notamment les Waterboys et Kate Bush. Accompagnée d'Alan Connor, musicien talentueux multi instrumentiste, elle joue sur scène avec son énergie incroyable une musique irlandaise résolument contemporaine.

CELTIC KANAN

Celtic Kanan vous invite à une immersion en pays celtes, au travers de brumeux et verdoyants paysages. Ce voyage permet de redécouvrir la musique celtique avec des chansons traditionnelles grâce à des adaptations modernes et festives.

LES RENDEZ-VOUS PUBLICS :

► **SOIREE IRLANDAISE :** Concert buissonnier
Samedi 5 NOVEMBRE, 20:30 - HALL DES EXPOSITIONS | BRIGNOLES

INFOS PRATIQUE

TARIFS SOIRÉE

Tarif unique soirée : **18 €**
Moins de 12 ans : **Exonéré**

INFO / RÉSERVATION :

Le CHANTIER : **WWW.LE-CHANTIER.COM**
Contact : **04 94 59 56 49** / le-chantier@le-chantier.com

SHARON SHANNON & ALAN CONNOR IRLANDE

*« Sparks fly between this pair as the energy and sound created by both together is at once powerful and compelling ! » **

* Des étincelles entre ce duo, comme l'énergie et le son créés par les deux musiciens ensemble, à la fois puissants et irrésistibles ! "

Sharon Shannon est l'une des musiciennes les plus attachantes d'irlande. Virtuose de l'accordéon diatonique depuis toute jeune, elle devient très vite une figure incontournable à travers des collaborations avec des pointures de la musique irlandaise, comme les Waterboys, Philip King, Mary Custy, Donal Lunny, Adam Clayton de U2, Sinéad O'Connor, Kate Bush…

Célébrant ces 21 années de tour depuis son premier album, Sharon nous emmène dans un voyage rétrospectif, rejointe sur scène par le multi-instrumentiste et chanteur Alan Connor. Une combinaison étincelante, avec l'accordéon déchirant de Sharon et le jeu électrique d'Alan, qui procurent une énergie et un son à la fois puissant et captivant.

BIOGRAPHIES DES MUSICIENS

SHARON SHANNON, accordéon, violon

Sharon Shannon est l'une des musiciennes les plus reconnues d'Irlande par sa virtuosité à l'accordéon diatonique, ses talents d'arrangeuses et de compositrices. Elle a ainsi déjà réalisé de nombreux albums sous son propre nom, qui dévoilent le talent et la créativité éloquente de cette artiste incontournable !

Sharon Shannon est issue d'une famille de musiciens du sud de l'Irlande, le Comté de Clare, comté réputé pour la qualité de sa musique traditionnelle. Elle apprend l'accordéon dès l'âge de 11 ans. Sa sœur Mary se consacre au banjo et au bouzouki. Cofondatrice du groupe Arcady, elle débute rapidement une carrière solo, sort son 1er album en 1989, avec la collaboration de pointures de la musique irlandaise, comme Donal Lunny, Philip King, Mary Custy, Adam Clayton, Steve Wickham, Mike Scott de U2. En 1990 elle fait partie des Waterboys, avec lesquelles elle sort un album. Elle remporte son premier grand succès en 1991 avec l'album « Sharon Shannon ». Mais c'est en participant en 1992 à l'album « Woman's Heart », un des plus grand succès de tous les temps en Irlande, que Sharon Shannon accèdera au rang de star dans son pays. Elle fait partie des artistes les plus attachantes d'Irlande et a atteint aujourd'hui un niveau de notoriété internationalement reconnu.

Jeune, attachante et dynamique, elle est considérée par beaucoup d'Irlandais comme LA référence en matière de musique traditionnelle actuelle. Sharon Shannon a su diversifier son registre musical et ses choix de morceaux se révèlent, comme toujours, très éclectiques. Les airs écossais, irlandais et asturiens se mêlent à des sonorités plus contemporaines et peuvent même dériver vers un inattendu rap.

ALAN CONNOR, piano, chant, guitare électrique

Alan Connor est un musicien irlandais multi intrumentiste. Sa frappe de pied offre un rythme et un style boogie-woogie au piano. Sa musique doit ses origines à la tradition de la Nouvelle-Orléans et des anciens maîtres du blues. Alan joue aussi de la guitare électrique et utilise des boucles pour combiner tous ces instruments simultanément.

DISCOGRAPHIE : Sharon Shanon

Flying Circus - with the RTE Concert Orchestra - 2012

Saints and Scoundrels - 2010 (The Daisy Label)

The Galway Girl, the Best of Sharon Shannon - 2008 (Daisy Label)

Live at Dolans, Sharon Shannon - and Big Ban -2006

The Sharon Shannon Collection - 1990-2005 (Compass Records)

Libertango - Sharon Shannon & Friends - 2004

Spellbound - The Best of Sharon Shannon-1998

Each Little thing - 1997

Out the Gap - 1995

A Woman's Heart - 1992

Sharon Shannon - 1991

Room to Roam, The Waterboys-1990

CELTIC KANAN

Formation atypique issue de la région Toulonnaise, Celtic Kanan écume les pubs, les salles de spectacle et les festivals depuis 1999.

Réunis autour de ce projet par amour de la musique et des chants celtiques, ces musiciens vous entraînent dans l'ambiance chaleureuse des pubs irlandais. Leurs compositions mêlent différents styles de musique des pays gaéliques à la pop et la variété française. Ils nous offrent leur propre vision de la musique celtique moderne.

Après deux albums autoproduits en 2003 et 2006, Celtic Kanan présente en 2013 « Le Voyage » (Studio du Cap Brun/ Editions WTPL Music), sans aucun doute leur production la plus représentative de l'énergie communicative et du souffle épique de leurs concerts !

Le répertoire, tout empreint d'une culture de flibuste, d'embruns et d'aventure, présente des compositions et des airs traditionnels réactualisés. Celtic Kanan invite le public à une immersion en pays celtes, au travers de brumeux et verdoyants paysages. Ce voyage permet de découvrir ou redécouvrir la musique celtique avec des chansons traditionnelles grâce à des adaptations modernes et de s'initier aux danses et coutumes traditionnelles.

Au fil de ses pérégrinations, le groupe a eu le plaisir de partager la scène avec : Alan Stivell, Gabriel Yacoub, Carlos Nunes ou encore l'irlandais Gerry Carter…

DISCOGRAPHIE : Celtic Kanan

Celtic Kanan **« Le Voyage »**, 2013, coproduction avec Studio du Gap Brun, éditions WTPL Music

Celtic Kanan **« Live »**, 2006, autoproduction

« Celtic Kanan », 2003, autoproduction

LA PROGRAMMATION DU CHANTIER : SEPT>DÉC 2016

Les résidences de création & rendez-vous publics à venir en 2016

► LA MAL COIFFÉE - « …E los leons » | Résidence du 19 au 25 septembre

Quelque part au nord de la Méditerranée, dans une époque indéfinie, une jeune femme est tiraillée entre l'éducation de sa mère et celle de son grand-père. Sa mère la voudrait près d'elle, appliquée dans les apprentissages des arts domestiques. Son grand-père lui propose l'art de la chasse. La jeune femme réussit à convaincre tout le monde qu'elle participera à la guerre rituelle qui chaque année oppose les hommes de son clan aux lions, ancêtres de la tribu. C'est seulement après avoir été au bout de cette pulsion de sang qu'elle pourra enfin trouver la paix et l'amour.

Avec « …e los leons », libre adaptation du récit d'Henry Bauchau "Diotime et les lions", La Mal Coiffée confronte deux visions du monde, au centre de la grande bataille du cœur de l'Homme : l'équilibre des sentiments, le progrès technique et social face au désir du corps et de l'animalité première. Tour à tour narrative, philosophique, incantatoire ou joyeuse, la poésie de « …e los leons » se chante dans une polyphonie populaire portée par la langue occitane et les percussions.*

**Actes Sud/Babel*

► **Étape musicale - concert**
Vendredi 23 SEPTEMBRE, 20:30 - LA FRATERNELLE | CORRENS

► EQUINÒXIS 8.2 | Rencontre autour du chant traditionnel - **avec la Mal Coiffée** | 24-25 sept.

Ce stage propose une approche du chant collectif qui s'appuie sur le rythme. Mettre le rythme au centre de la polyphonie, chercher la percussion de la voix, chanter ensemble en jouant sur le rythme de la langue occitane, autant de façons de découvrir, de décortiquer un chant traditionnel pour mieux s'en amuser, pour mieux l'interpréter…

Animé par Karine Berny et Laetitia Dutech, chanteuses depuis bientôt 8 ans au sein de La Mal Coiffée, mais aussi trompettiste et batteuse, elles ont un parcours musical varié qui inspire leur pédagogie, basée sur le plaisir de chanter ensemble !

> **Ateliers de chant** | Avec la Mal Coiffée
24 - 25 sept., 10h-18h30 - FORT GIBRON

> **Concert - restitution** | la Mal Coiffée & Article 9
Dimanche 25 sept., 16:00 - EGLISE | CORRENS

► ASONDAR | Résidence du 8 au 14 octobre

« Asondar », inonder. C'est l'eau qui jaillit dans les vallées et rend fertiles nos terres, quelles qu'elles soient. Elles nous donnent l'olive et le raisin, dont nous savourons l'huile et le vin, qui teintent notre musique.

De la Bretagne, du Minervois, de l'Orient Marseillais et de la Turquie méditerranéenne, quatre musiciens virtuoses sont partis des chants, des airs et des tempéraments de nos musiques respectives pour aller à la rencontre les uns des autres. Leurs traditions vocales et instrumentales se sont croisées, pour créer la première partie du répertoire d'Asondar. Au fur et à mesure, ils se sont inspirés de la tradition pour écrire à leur tour et composer un répertoire original dans le paysage musical occitan actuel.

► **Étape musicale - concert**
Vendredi 14 OCTOBRE, 20:30 - FORT GIBRON | CORRENS

► SOIRÉE IRLANDAISE
SHARON SHANNON & ALAN CONNOR | CELTIC KANAN

Une soirée, deux concerts. Une légende de la musique irlandaise, des passionnés du pays. Un concert de feu et un bal de folie !

Sharon Shannon est l'une des musiciennes les plus attachantes d'Irlande. Virtuose de l'accordéon diatonique depuis toute jeune, elle devient très vite une figure incontournable à travers des collaborations avec notamment les Waterboys et Kate Bush. Accompagnée d'Alan Connor, musicien talentueux multi instrumentiste, elle joue sur scène avec son énergie incroyable une musique irlandaise résolument contemporaine.

Celtic Kanan vous invite à une immersion en pays celtes, au travers de brumeux et verdoyants paysages. Ce voyage permet de redécouvrir la musique celtique avec des chansons traditionnelles grâce à des adaptations modernes et festives.

► **Concert buissonnier**
Samedi 5 NOVEMBRE, 20:30 - HALL DES EXPOSITIONS | BRIGNOLES

► À FOND | Résidence du 21 au 25 novembre

Vielles à roues électroacoustiques & percussions

À FOND, Cette création entre 3 viellistes et 3 percussionnistes s'inscrit dans la continuité du travail de Valentin Clastrier. Repousser toujours plus les limites de l'instrument électroacoustique et son extension électrique pour composer une musique actuelle, vivante, vivace qui ne demande pas d'autorisation pour exister. Foisonnement des sons ! Électrochoc des cultures ! Prendre le temps d'explorer les possibles. « À FOND » c'est le foisonnement de timbres au service du sens. Une musique nouvelle qui puise son énergie dans les différentes générations des musiciens tout en croisant les expériences musicales entre improvisations, écriture et contrastes.

«À Fond exprime l'inexprimable passion qui nous pousse à explorer, poursuivre encore et toujours, les voies les plus inouïes. » - Valentin Clastrier

► **Étape musicale - concert**
Vendredi 25 NOVEMBRE, 20:30 - LA FRATERNELLE | CORRENS

► LE GROS SOUPER | La veillée traditionnelle revisitée par l'ensemble vocal Article 9

Plus qu'un repas, Le Gros Souper est un moment de convivialité, où les plats, les odeurs et les chants se mêlent. Le chœur Article 9 et ses invités présentent des chants et textes de Noël, de Provence et du monde, tantôt nostalgiques ou philosophiques.

► **Étape musicale - concert**
Samedi 17 DÉCEMBRE, 19:00 - LA FRATERNELLE | CORRENS

--- 1ER SEMESTRE 2017 : À NOTER DÈS MAINTENANT ---

► 20e édition des JOUTES MUSICALES DE PRINTEMPS

Festival des nouvelles musiques traditionnelles du monde

Le festival incontournable du printemps, épicentre de croisements musicaux, où esthétiques, mémoires et créations jouent à cache-cache avec jubilation !

► **2 - 3 - 4 JUIN 2017** - 6 scènes | CORRENS

PLUS D'INFORMATIONS

LE CHANTIER CENTRE DE CRÉATION DES NOUVELLES MUSIQUES TRADITIONNELLES & MUSIQUES DU MONDE

Le Chantier, Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles et musiques du monde, valorise la diversité de ces esthétiques par des actions de création, de diffusion, de sensibilisation et de réflexion. Il accueille des artistes ou des ensembles musicaux en résidence de création.

PRÉSIDENT

Jean MAROTTA

ADMINISTRATRICE

Corinne GALLIAN

CONSEILLER ARTISTIQUE 2016 & 2017

Miquèu MONTANARO

CONTACT PRESSE & médiation culturelle

Laurent SONDAG : 04.94.59.56.49 /// le-chantier@le-chantier.com

Espace presse : www.le-chantier.com/presse

WWW.LE-CHANTIER.COM

le-chantier@le-chantier.com

+33 (0)4 94 59 56 49

Fort Gibron BP 24 83570 CORRENS