

CORRENS

Sur un air de printemps aux 18^{es} Joutes musicales

Avec vingt-deux concerts sur cinq scènes, le premier des festivals de la saison varoise impose son rythme. Blues et savante fusion des musiques du monde seront en haut de l'affiche du 22 au 24 mai

Correns, « premier village bio de France ». Et son festival de printemps, premier à ouvrir le bal des manifestations estivales de plein air dans le département. Le haut-lieu, le temps d'un week-end, des musiques traditionnelles et du monde. Ici mieux qu'ailleurs, on cultive un espace de rencontres artistiques ouvert à toutes les influences. À toutes les esthétiques. À l'heure où les questions migratoires tendent à fermer les frontières, les Joutes musicales veulent les abolir. Pour créer une musique, singulière, du monde. La thématique de la migration reflète ainsi à merveille l'esprit de cette XVIII^e édition, toujours orchestrée de main de maître par le Chantier, centre de création des nouvelles musiques traditionnelles et du monde de Correns.

Des migrations musicales

Sa programmatrice Françoise Dastrevigne, évoque une affiche 2015 qui fait la part belle à « des projets artistiques liés à l'effet du mouvement des populations et des cultures qu'elles véhiculent. »

Le blues de Nicolas Repac, la soul de Pura Fé, dont les racines musicales sont puisées dans ces flux migratoires, souvent contraints, s'invitent logiquement cette année. Parmi les vingt-deux concerts proposés, dont cinq créations originales du Chantier, le trio a cappella



De gauche à droite et de haut en bas : Chet Nuneta, Françoise Atlan, Pura Fé, Meïkhâneh, Nicolas Repac et le trio Brou/Hamon/Quimbert. (Photos DR)

Brou/Hamon/Quimbert, illustre lui aussi à la perfection cette thématique. Avec des chansons francophones issues d'un répertoire traditionnel assimilé par les peuples du Québec,

de Louisiane ou des îles créoles. Françoise Atlan, en quartet féminin, présentera un autre projet mûri en résidence au Chantier, cette fois tournée vers le multiculturalisme

hispanique, issu des remous de l'histoire. Abolition des frontières et des influences encore, avec Chet Nuneta, dont le projet Agora témoigne de la volonté de créer un espace unique de

rencontre de toutes les cultures musicales.

Une découverte à chaque coin de rue

Aux Joutes de printemps, il n'y a donc aucune raison qu'une tradition rythmique d'origine persane ne côtoie, sur la même scène, des influences de fado portugais. Que du chant polyphonique occitan ne se mêle aux rythmes d'un human beatboxer. Que la vielle à roue ne devienne électroacoustique.

Qu'un instrument mutant comme le « mandolocelle » ne fasse son apparition pour l'occasion. Qu'un concert ne prenne la forme d'une balade dans la forêt, d'une sieste musicale sur transit... Des prestations intimistes en l'église aux scènes ouvertes amateur, de l'ambiance feutrée du fort Gibron aux soirées festives du théâtre du Verdure... à chaque lieu son atmosphère.

Une représentation exhaustive des artistes engagés serait peine perdue. Leurs projets recèlent de complexité. Mais leur musique est si facile à écouter. Exigeante ne rime pas avec élitiste. Elle invite à la découverte de contrées musicales et d'horizons esthétiques insoupçonnés. Voilà toute la force du Chantier et de son festival. Des Joutes musicales qui n'auront jamais aussi bien porté leur nom.

ÉTIENNE CHARLES

Trois jours, cinq scènes, vingt-deux concerts...

Vendredi 22 Mai

19 h & 21 h | La Fraternelle Chet Nuneta avec les élèves des classes de primaire de Provence verte (Rougiers et Carcès). « Agora » Chants migratoires.

Samedi 23 mai

De 15 h à 17 h. La Roquette Scènes ouvertes - Grand Balleti. Ensembles et chœurs des musiques du monde À 14 h. La Fraternelle Laurence Bourdin « Hurdy Gurdy # Myst » Vidéo-concert À 14h30. Église Duo Henri & Idriss Agnel « De Florence à Kaboul » Musiques médiévales européennes, traditions arabes et afghanes À 15 h et 17 h. Fort Gibron Alex Grillo et Francesca

Breschi. « Sù e jù », récitai poétique à partir des poèmes friulans de Pier Paolo Pasolini. À 16 h. La Fraternelle Trio Brou/Hamon/Quimbert. « À l'arrivée de mon retour ». Ces chants qui nous traversent... À 16h30. Église Draïlles quartette « Musiques des Alpes Imaginaires » À 18h. La Fraternelle Nicolas Repac. « Black Box » Soirée aux sources du blues Théâtre de Verdure À 20 h. Françoise Atlan « Ay Lali! ». Chants brodés des femmes de Tétouan À 21 h 30 : Pura Fé Quartet « Sacred Seed ». Musique amérindienne/blues À 23 h : Debademba

« Souleymane ». Entre désert et Afrique noire

Dimanche 24 mai

Balade chantée Avec le trio Brou/Hamon/Quimbert, départ à 10 h de la billetterie À 15 h et 17 h. La Roquette Scènes ouvertes Ensembles et chœurs des musiques du monde À 14" (30"). Fort Gibron Baltazar Montanaro « Nù ». Sieste acoustique. À 15 à l'Église Tarek Abdallah « Wasla ». Suites musicales égyptiennes À 15h30. La Fraternelle Montanaro/Achiary/Lassaque/Dekkaki. « Les Blessures » France - Maroc. À 15 h 30 & 17 h 30. Fort Gibron. Jean-Louis Ruf-Costanzo. « Courant d'Air »

Mandolocelle solo. À 17 h. L'Église Duo Baltazar Montanaro - Sophie Cavez. « Le 3e temps » Duo violon/accordéon. À 18 h La Fraternelle Trio La Soustraction des Fleurs. « Le Jardin des jardins » Soirée au théâtre de Verdure À 20 h : Meïkhâneh « De l'Europe à la Mongolie, en passant par l'Iran » À 21 h 30 Trio Chemirani. « Dawār » La langue invisible À 23 h. Polifonic System « Balèti »

Savoir +

Pass Joutes (WE) : 35€ Pass Journée (samedi ou dimanche) : 24€ Soirée d'ouverture (vendredi) : 12€



Chaque année, des milliers de visiteurs affluent de toute la région, et de bien plus loin, pour assister aux Joutes musicales. (Photo doc V.m.)

Tarif Église : 6€ (par concert) Enfants de moins de 12 ans : gratuit Tarif réduit* : Pass Journée (samedi ou dimanche) : 19€ Soirée d'ouverture (vendredi) : 8€ * sur présentation d'un justificatif : moins de 18 ans, étudiants, bénéficiaires du RSA

et demandeurs d'emploi, adhérents au Chantier. Location sur Digitick et Office de Tourisme de la Provence Verte. www.la-provence-verte.net/04.94.72.04.21. Le Chantier (Fort Gibron, 83570 Correns) 04.94.59.56.49/www.le-chantier.com/joutes