



le Chantier

Centre de création des Musiques du monde

Saison 2024 musicale 2025

Créations

Concerts

T. 04 94 59 56 49

www.le-chantier.com

Actions culturelles

leCHANTIER
Centre de creation
des nouvelles musiques traditionnelles
& musiques du monde

LE CHANTIER, LABORATOIRE DE CRÉATION MUSICALE

Le Chantier, Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde, valorise la diversité de ces esthétiques par des actions de création, de diffusion, de médiation et de réflexion. Il propose à des musiciens et des compositeurs de la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, des autres régions de France ou du monde, un espace d'accueil et un environnement professionnel pour accompagner et valoriser leur démarche artistique. Ouvert à l'expression de toutes les cultures, il est, entre mémoire et modernité, un outil d'intérêt général de découverte et de transmission du Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité.

*Résidences / Créations
Scènes / Concerts / Bals
Actions culturelles / Jeune public / Territoire
Réflexion / Rencontres*

CONTACT

Le Chantier

Fort Gibron – Montée du Collet – 83570 CORRENS
Les bureaux sont ouverts du lundi au vendredi.

[www.LE-CHANTIER.COM](http://www.le-chantier.com)

Billetterie : le-chantier.festik.net

+33 (0)4 94 59 56 49

le-chantier@le-chantier.com

*Inscrivez-vous à la newsletter du Chantier
pour suivre notre actualité, sur www.le-chantier.com
ou par mail : le-chantier@le-chantier.com*

QUID ? LES MUSIQUES DU MONDE

Les musiques du monde sont le reflet des comportements et des valeurs de communautés. Elles sont la projection d'une société, traduisant la vie et la mort, le profane et le sacré, le travail et la fête. Musiques d'essence patrimoniale, elles sont situées au croisement des questions de culture, d'identité, de transmission, de mémoire et de création. Les musiques et cultures du monde sont un des creusets de la diversité culturelle et des garants du développement durable. Elles ont, à ce titre, justifié les conventions de l'Unesco sur la diversité culturelle et le patrimoine culturel immatériel et représentent un enjeu politique majeur pour nos territoires.



L'ÉQUIPE

Frank Tenaille – Programmation artistique
Isaline Callamand – Administration générale
Cécile Devors – Secrétaire de direction
Caroline Morcillo – Production
Laurent Sondag – Action culturelle / Communication
Jacky Zoméro – Régie technique

GOUVERNANCE

Philippe Bréglino – Trésorier
et l'ensemble du Conseil d'Administration du Chantier.

Organisateur : Le CHANTIER
Licences : L-R-20-9437 / L-R-22-1765 / L-R-22-1769
Création visuelle : Adrien Bargin
Impression : CARACTÈRE & SIRA (labellisé Imprim'Vert)
Programme imprimé à partir d'encres végétales sur du papier certifié PEFC

« SI CE N'EST POUR LA CULTURE, ALORS POURQUOI NOUS BATTONS-NOUS ? »

Lorsqu'on lui proposa de couper dans le budget de la culture pour financer l'effort de guerre face au Nazisme, Winston Churchill aurait eu cette remarque. Aujourd'hui, dans un monde en danger démocratique et écologique, faut-il s'en souvenir tant l'enjeu de la culture est devenu décisif.

Depuis son origine, le Chantier participe de ce pari avec les outils des musiques et cultures du monde et ceux de l'éducation populaire. Le cœur battant de son action étant la création, riche de ses dimensions innovatrices, mémorielles, fédératrices et partageuses.

En tout cas, pour cette nouvelle saison qui court de la Scandinavie à la Palestine, de l'Irlande à l'Amérique Latine, de l'Occitanie aux Caraïbes, nous restons fidèles à notre travail de pollinisation d'imaginaires.

Tant la culture est pour nous un regard sur l'Autre, une réflexion en partage, une émotion qui s'exprime, et surtout une idée du vivre-ensemble.

Frank Tenaille

Programmateur artistique du Chantier

« La musique souvent me prend comme une mer » tel Baudelaire qui dans cet alexandrin identifie la musique à la mer. Le Chantier emmène depuis près de trente ans son public en croisière autour du monde, de port en port, métissant les cultures, les mélodies, les rythmes, les instruments, les musiciens et les langages musicaux ou verbaux. En ce moment notre navire affronte une grosse tempête, une partie de son équipage, dont le capitaine et la cheffe d'équipage, fatigués par la brise marine, ont quitté le navire. Cependant le timonier s'accroche opiniâtrement à la barre et avec le reste de l'équipage garde le cap ! Comme vous pourrez le constater dans notre carnet de bord, pas moins de sept résidences et un archipel d'escales musicales. Par ailleurs, déjà de nouveaux matelots, surtout des matelotes, sont montés à bord. Et une nouvelle cheffe d'équipage va embarquer à la prochaine escale, le premier octobre. Souhaitons lui bon vent !

Philippe Bréglino

Trésorier du Chantier



RADIO GRENOUILLE

🕒 4e dimanche du mois
19:00 Mondes sonores

📍 à MARSEILLE 88.8 FM
www.radiogrenouille.com

RADIO LENGA D'ÛC

🕒 Émission et rediffusions
par quinzaine :

Lundi 21:00 / Merc. 20:00 /
Dim 15:00 Mondes sonores

📍 à MONTPELLIER 95.4 FM
radiolengadoc.com

RADIO SAINTE-BAUME

🕒 Dernier dimanche du mois
19:00 Mondes sonores

📍 à ST-MAXIMIN 88.9 FM
radiosaintebaume.com

RADIO VERDON

🕒 Dernier mercredi du mois
19:00 Mondes sonores

📍 à SAINT-JULIEN 96.5 FM
et à CASTELLANE 91 FM
radio-verdon.com

MONDES SONORES

*Une émission de découverte
des musiques des peuples de la Terre*

Mondes Sonores, c'est une émission radiophonique à la découverte des musiques du monde, diffusée chaque mois sur des radios partenaires du Chantier. Elle a été imaginée comme un voyage musical à travers les régions et les peuples du monde, piochant librement entre les époques, entre morceaux traditionnels populaires, savants ou sacrés.

Chaque mois, Frank Tenaille – *journaliste et programmeur du Chantier* – vous emmène à la découverte des musiques des peuples de la Terre !.. Bon voyage musical !

Parallèlement à l'écoute de l'émission, retrouvez sur Musicapedia.fr des éléments complémentaires pour en savoir plus sur le sujet abordé !

Frank TENAILLE, présentation, programmation musicale
Laurent SONDAG, réalisation



Céline Ibray

TRIO MERLINE

Musiques scandinaves

Merline Trio emprunte les rythmes et les chemins mélodiques des musiques scandinaves et balkaniques dans un programme mêlant compositions et thèmes traditionnels. Les cordes frottées du violoncelle et du violon mélangées aux riches harmoniques du nyckelharpa nous font voyager dans l'immensité des paysages nordiques. Pour les accompagner, la douceur et la sobriété des tambours sur cadre suggèrent le souffle de la brise et la sérénité d'un lac de Suède. Le puissant daf du Kurdistan iranien, accompagne dans leur fougue les danses des forêts de Norvège et le tapan Bulgare nous invite à la danse. Une musique surprenante, teintée à la fois d'énergie et de poésie...

Jenny DEMARET, nyckelharpa

Élodie POIRIER, violoncelle, nyckelharpa

Jérôme SALOMON, percussions (tombak, daf, bendir, dayrê, derbouka, tapan)

En résidence de création du 14 au 18 octobre 2024.

17 Jeudi
OCTOBRE

🕒 10:00 Étape
Pitchoun / Jovent

📄 Séance scolaire
Modalités sur inscription

📍 CORRENS La Fraternelle

🕒 18:30 MASTERCLASS

📄 Entrée libre sur réservation

📍 BRIGNOLES Auditorium
Conservatoire Ursulines

18 Vendredi
OCTOBRE

🕒 19:00 RENCONTRE

🕒 20:30 PRÉSENTATION
DE SAISON

🕒 21:00 CONCERT

📄 Tarif A
Réservation conseillée

📍 CORRENS La Fraternelle



Mathieu Glissant

CHRISTINE ZAYED ET ALEXIS PAUL

Imaginaires palestiniens

21 Jeudi
NOVEMBRE

🕒 14:30 Étape
Pitchoun / Jovent

📄 Séance scolaire
Modalités sur inscription

📍 CORRENS La Fraternelle

🕒 18:30 MASTERCLASS

📄 Entrée libre sur réservation

📍 BRIGNOLES Auditorium
Conservatoire Ursulines

Le projet unique d'Alexis Paul et Christine Zayed est enraciné dans le folklore palestinien. Ensemble, ils créent des compositions utilisant le qanoun, l'orgue de barbarie, les effets, la voix et la poésie traditionnelle et contemporaine palestinienne pour dépendre, de manière vivante, le patrimoine culturel palestinien. Leur projet vise à atteindre un public plus large à travers des performances et des enregistrements, en mêlant des éléments traditionnels et modernes pour créer une forme hybride qui résonne avec les auditeurs contemporains tout en honorant l'héritage culturel. Ils envisagent leur projet comme une plateforme d'échange culturel et d'innovation artistique.

Christine ZAYED, qanoun, chant
Alexis PAUL, orgue de barbarie, effets, guitare

En résidence de création du 18 au 22 novembre 2024.

22 Vendredi
NOVEMBRE

🕒 19:00 RENCONTRE

🕒 20:30 CONCERT

📄 Tarif A
Réservation conseillée

📍 CORRENS La Fraternelle



Nahia Garat

BELUGUETA

Polyphonie Ôc-Progressive

Empruntant les drailles poétiques de Lisa Langlois-Garrigue, Belugueta chante un très vieux temps quand l'humain n'était pas encore victime de son hubris. Un bouquet de voix griffées « pays » sudistes qui tresse sa polyphonie avec les fils d'or de ses timbres. Agnès Varda pensait que si l'on ouvrait les gens l'on trouverait des paysages. Pour cela « Espigots », kaléidoscope de vibrations, climats, parfums, ritualités, est une manière de disséminer le pollen du Vivant (humain, animal, plante, cosmos). À charge à l'auditeur d'accompagner cette transhumance animiste vers des hauteurs qu'on devine consolatrices.

Julen ACHIARY,
Lucie GIBAUD,
Lisà LANGLOIS-GARRIGUE,
Lolita DELMONTEIL AYRAL,
Julien LAMEIRAS, voix, percussions

En résidence de création du 27 au 31 janvier 2025.

PREMIÈRE PARTIE : Ensemble de musiques traditionnelles
du Conservatoire Provence Verte, dirigé par Guillaume RIGAUD.

ATELIER VOCAL : Découverte des chants polyphoniques

Atelier de découverte du répertoire polyphonique de Belugueta, mené par Julien LAMEIRAS, notamment à partir du chant « Rasiga ». Ouvert à tous niveaux, expérience du chant polyphonique souhaitée.

30 Jeudi
JANVIER

🕒 09:30 Étapes
Pitchoun / Jovent

📖 Séance scolaire
Modalités sur inscription

📍 CORRENS La Fraternelle

31 Vendredi
JANVIER

🕒 19:00 RENCONTRE

🕒 20:30 1ÈRE PARTIE

🕒 21:00 CONCERT

📖 Tarif A
Réservation conseillée

📍 CORRENS La Fraternelle

01 Samedi
FÉVRIER

🕒 10:00-17:00
ATELIER VOCAL

📖 Tarif C
Réservation conseillée

📍 CORRENS La Fraternelle



06 Jeudi
MARS

🕒 10:00 Étape
Pitchoun / Jovent

📄 Séance scolaire
Modalités sur inscription

🕒 18:30 MASTERCLASS

📄 Entrée libre sur réservation

07 Vendredi
MARS

🕒 21:00 CONCERT

📄 Tarif B
Réservation conseillée

📍 SAINT-MAXIMIN
La Croisée des Arts

08 Samedi
MARS

🕒 14:00 RENCONTRE

📄 Entrée libre sur réservation

🕒 20:30 CONCERT

📄 Tarif B
Réservation conseillée

📍 DRAGUIGNAN
Pôle culturel Chabran
Auditorium

TRIO MUNNELLY - FAHY - O'FAOLAIN

Musique irlandaise

Inspirés des grands pionniers des années 20, David Munnelly (accordéon), Lorcan Fahy (violin) et Macdara Ó Faoláin (bouzouki et chant) s'allient pour former un nouveau trio de musique irlandaise.

Ces trois musiciens aux parcours forts différents sont habités de la même envie de partager une musique irlandaise revisitée. Leur répertoire est composé de standards oubliés, de versions inédites de morceaux traditionnels ou encore de nouvelles compositions ancrées dans la tradition.

En mélangeant l'énergie frénétique de Dave, la délicatesse de Macdara et les arrangements de Lorcan, ils proposent une musique subtile et variée qui est à la fois proche de la tradition tout en étant fraîche et nouvelle.

David MUNNELLY, accordéon diatonique
Macdara Ó FAOLÁIN, bouzouki, chant
Lorcan FAHY, fiddle (violin), mandoline

En résidence de création du 3 au 8 mars 2025.

Une création portée par Fragan. Coproduction : Le Chantier.
Concert à Saint-Maximin en partenariat avec l'Agglomération Provence Verte et la ville de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume.
Concert à Draguignan en partenariat avec le Conservatoire d'agglomération Dracénie Provence Verdon agglomération.



TCHAYOK

Musique slave et tzigane

Né d'un amour commun pour les musiques slaves et tziganes, Tchayok est né en 2012. Le trio est composé de Vladimir et Romain Gourko, qui ont grandi dans les légendaires cabarets russes, deux frères d'origine russo-ukrainienne et de Yoann Godefroy. Tous les trois guitaristes et chanteurs, jouent aussi de la balalaïka (prima et contrebasse). Après deux albums (*Zavarka* et *Touda Siouda*) et plusieurs années de tournées et de participations à diverses expériences, leur répertoire s'est étoffé et coloré d'influences (jazz, Balkans, Brésil, manouche). À noter que les deux frères, membres de l'orchestre *Balalaïkas de Saint Georges*, ont enregistré la bande originale du film *The Grand Budapest Hôtel*.

Romain GOURKO, guitare, balalaïka, chant
Vladimir GOURKO, guitare, balalaïka, chant
Yoann GODEFROY, contrebasse balalaïka, guitare, chant

En résidence de création du 24 au 28 mars 2025.

27 Jeudi
MARS

🕒 09:30 Étapes
Pitchoun / Jovent

📄 Séances scolaires
Modalités sur inscription

📍 CORRENS La Fraternelle

28 Vendredi
MARS

🕒 19:00 RENCONTRE

🕒 20:30 CONCERT

📄 Tarif A
Réservation conseillée

📍 CORRENS La Fraternelle



Luigi Fogliati

22-26 AVRIL

🕒 ACTIONS CULTURELLES
DE TERRITOIRE

📄 Publics spécifiques
Modalités sur inscription

📍 PROVENCE VERTE
/ VAR

23 Mercredi AVRIL

🕒 16:30 – 18:30
ATELIER FAMILLE

📄 Entrée libre sur réservation
À partir de 5 ans

📍 BRIGNOLES Médiathèque

25 Vendredi AVRIL

🕒 19:00 RENCONTRE

🕒 20:30 CONCERT

📄 Tarif A
Réservation conseillée

📍 CORRENS La Fraternelle

ROSELA LIBERTAD

Paisajes interiores
Argentine

« *Paisajes interiores* » : quand la passion d'une voix fait écho à la pulsation d'une guitare. Soit le récit d'une terre et de son âme, servi par les six cordes vibrantes de Luca Falomi, talentueux guitariste génois. À travers une histoire partagée, un même désir de raconter le voyage intime de leurs vies. Entrer dans la musique de ce duo, c'est parcourir l'Argentine et la Méditerranée. C'est ressentir les joies, les peines et les tumultes, des hommes et femmes qui y vivent. L'occasion aussi de renouer avec la latinité, ses langues, ses mille facettes, ses respirations et ses mystères.

ATELIERS – Une immersion dans l'univers vibrant de la musique argentine avec Rosela Libertad, une artiste et reconnue pour ses capacités pédagogiques. Cet atelier offre l'opportunité d'explorer la richesse de la culture argentine, l'objectif étant de la rendre accessible à chacun. Au cours de ces ateliers l'on sera invité à découvrir, expérimenter, les sonorités et rythmes emblématiques de l'Argentine et l'Amérique latine tels que chacarera, zamba ou milonga... Rosela Libertad guidant avec bienveillance à travers des exercices pratiques, permettant de ressentir la musique de manière fluide et naturelle.

Rosela LIBERTAD, chant, guitare
Luca FALOMI, guitare

En résidence d'actions culturelles de territoire du 22 au 26 avril 2025.



Zoe Lemonnier

LES PRINTEMPS DU MONDE

28^e Festival des musiques des peuples du monde

Le festival *Les Printemps du monde* vous convie à un tour du monde des musiques et des patrimoines culturels immatériels de la Planète, dans l'écrin de verdure du 1^{er} village « tout bio » à Correns, en Provence Verte et dans le Var !

Ce 28^{ème} festival du Chantier est basé sur l'essence même de ce lieu unique : la création, la beauté et la diversité du patrimoine culturel immatériel, l'action artistique et culturelle pour le jeune public et en direction des territoires. Il propose durant le week-end de la Pentecôte, dans un cadre idyllique, une quinzaine de concerts exclusifs avec des artistes de renom, des balètis, des scènes ouvertes, des moments de convivialité. Un festival à vivre intensément, en famille ou entre amis !

*Concerts – Créations – Balèti – Jeune public
Scènes ouvertes – Stands & Lutherie*

Programmation complète du festival à paraître début 2025. Dans les pages suivantes, découvrez dès maintenant certains concerts du festival liés aux résidences de créations et aux actions culturelles jeune public du Chantier.

Une autre manière de vivre le festival : Vous souhaitez rejoindre l'équipe des bénévoles du festival ? Contactez-nous simplement par mail ou téléphone ! (contacts : Cf. p.2)

06 Vendredi
JUN

 **20:30** CONCERT

 Tarif A
Réservation conseillée

 **SAINT-MAXIMIN**
La Croisée des arts

07/08 Sam/Dim
JUN

 **Dès 14:30**

 Tarifs : le-chantier.com
Réservation conseillée

 **CORRENS**

14 Samedi
JUN

 **Dès 19:00**

 Entrée libre
Réservation conseillée

 **DRAGUIGNAN**
Musée des Beaux-Arts




ALEXANDRA SATGER « SOUVNANS »

Chants sacrés Afro-Caribéens

JANVIER
> JUIN 2025

Ateliers musicaux en classe

 Modalités sur inscription

06 Vendredi
JUIN

 20:30 CONCERT

 Tarif A
Réservation conseillée

Dans le cadre de la soirée d'ouverture du
FESTIVAL Les Printemps du monde

 SAINT-MAXIMIN
La Croisée des arts

Souvnsans est né de la rencontre d'un quartet de musiciens traditionnels issu de la Compagnie Rara Woulib (chants sacrés afro-caribéens, percussions, conques, vaksins) et d'un quartet de jazz. Entre concert et cérémonie, Souvnsans entraîne le public sur le fil d'un voyage passant par Port-au-Prince en Haïti, Santiago de Cuba et la Nouvelle-Orléans.

PREMIÈRE PARTIE : *Alexandra Satger & 100 élèves de la Provence Verte*

Pendant plusieurs mois, Alexandra Satger a transmis aux élèves un répertoire de chants sacrés afro-caribéens et de chants de travail du sud des Etats-Unis, en s'appuyant sur leurs différentes fonctions, cathartique, spirituelle, sociale... Un travail sur la polyphonie et polyrythmie qui porte une attention particulière sur l'engagement physique et la dimension vibratoire de ces chants, dans les corps et dans l'espace.

Alexandra SATGER, direction artistique, chant, percussions – **Wilda PHILIPPE**, Chant – **Pierre MOUGNE**, Chant – **Olivier BOYER**, Chant, percussions – **Wim WELKER**, Guitares, cavaquinho, chœur – **Sylvain TERMINIELLO**, Contrebasse, basse, chœur – **Romain MORELLO**, Trombone, chœur – **Djamel TAOUACHT**, Percussions, chœur.

Natacha BALLESTER, **Cathy LORÉ**, musiciennes intervenantes du Conservatoire Provence Verte.



SALSA JAZZ QUINTET

Simon Bolzinger

Création & Fabrique à musique

Tout comme la salsa, le jazz invite à danser. Et tout comme le jazz, la salsa est savoureuse à écouter, offre une grande place à l'improvisation et à l'émotion. Ce sont ces qualités qui sont réunies dans la musique du Salsa Jazz Quintet : une musique libre et virtuose comme le jazz, mais aussi faite pour faire danser le public. La voix de la chanteuse Maura Isabel Garcia Bravo, les percussions de Yoandy San Martin, tous deux cubains, rejoignent le trio de Simon Bolzinger (piano), Willy Quiko (contrebasse) et Luca Scalabrino (batterie). Où l'on reconnaîtra des standards de la Salsa, mais avec une enveloppe différente, colorée par les harmonies et les facéties du jazz.

PREMIÈRE PARTIE : Fabrique à musique

Restitution du travail du cycle d'ateliers animé par Simon Bolzinger avec la classe de 4^e A CHAM (Classe orchestre) du Collège Lei Garrus, de Saint-Maximin-la-Sainte-Baume, et sous la houlette de leur professeur de musique Jérôme Bisotto.

Simon BOLZINGER, piano, direction
Maura Isabel GARCIA BRAVO, chant
Willy QUIKO, contrebasse, basse
Yoandy SAN MARTIN, percussions
Luca SCALAMBRINO, batterie



Coproduction : L'Assos' Picante, Le Chantier.

En résidence de création du 2 au 7 juin 2025.

Projet soutenu par le dispositif des Fabriques à musique de la Sacem. Avec le concours du Ministère de la Culture – Pass Culture, le Département du Var, l'Éducation Nationale – Académie de Nice et le Collège Lei Garrus de St-Maximin.

NOVEMBRE 2024
> MAI 2025

Ateliers musicaux en classe

05 Jeudi
JUN

🕒 10:00 Étape
Pitchoun / Jovent

📁 Séance scolaire
Modalités sur inscription

📍 CORRENS La Fraternelle

🕒 18:30 MASTERCLASS

📁 Entrée libre sur réservation

📍 BRIGNOLES Auditorium
Conservatoire Ursulines

07 Samedi
JUN

🕒 19:00 1ÈRE PARTIE

🕒 20:30 CONCERT

📁 Tarifs : le-chantier.com
Réservation conseillée

Dans le cadre du
FESTIVAL Les Printemps du monde

📍 CORRENS
Théâtre de verdure

LES ACTIONS CULTURELLES DE TERRITOIRE

Implanté sur son territoire depuis de nombreuses années, le Chantier propose différents programmes pour aller plus loin dans la découverte et l'ouverture aux musiques du monde. Ateliers, rencontres, masterclass, premières parties et scènes ouvertes, dédiées au public ou à des publics spécifiques...

LES RENCONTRES « À L'HEURE DE L'APÉRO »

Tout au long de l'année, Le Chantier propose avant chaque concert une rencontre, un échange, une projection en lien avec la programmation, autant d'occasions de transmissions, de découvertes et de partages, en toute convivialité !

LES ATELIERS / MASTERCLASS

Des temps d'échange ou de formation sont offerts aux musiciens apprentis ou aguerris en fonction de la programmation. Ateliers ouverts à tous, sur simple réservation.

– Jeu 17 oct, 18:30 : Atelier/masterclass avec le **Trio Merline**, à Conservatoire Provence Verte à Brignoles.

– Jeu 21 nov, 18:30 : Atelier/masterclass avec **Christine Zayed et Alexis Paul**, à Conservatoire Provence Verte à Brignoles.

– Jeu 06 mars, 18:30 : Atelier/masterclass avec le **Trio Munelly – Fahy – O'Faolain**, à la Croisée des Arts à Saint-Maximin.

– Jeu 05 juin, 18:30 : Atelier/masterclass avec le **Salsa Jazz Quintet**, à Conservatoire Provence Verte à Brignoles.

LES ATELIERS ITINÉRANTS PRATIQUE ARTISTIQUE « À LA CARTE »

Le Chantier poursuit un projet de développement culturel sur son territoire pour aller à la rencontre de nouveaux publics : personnes âgées ou handicapées, centres sociaux ou de quartier, petite enfance, association de loisirs, collèges ou lycées. Modulables au cas par cas, ces ateliers ont pour but de faire découvrir diverses cultures musicales et d'en faire partager certains éléments (chants, danses, percussions, récits).

Que vous soyez un établissement scolaire ou spécialisé, de la petite enfance au grand âge, contactez-nous pour en faire bénéficier votre établissement.

– 22 au 26 avril : Ateliers itinérants de territoire avec **Rosela Libertad** (Argentine).

Avec le concours du Département du Var.
Ce projet peut bénéficier des crédits Pass Culture pour les classes de collège et de lycée.

ÉTÉ CULTUREL / « ROUVRIRE LE MONDE » DES RÉSIDENCES DE CRÉATION / ACTIONS CULTURELLES DE TERRITOIRE

Le Chantier est partenaire de « Rouvrir le monde », à l'initiative du Ministère de la Culture. À l'occasion des vacances estivales, une compagnie du territoire alterne pendant 15 jours entre résidence de création et ateliers en immersion dans des établissements spécifiques.

Été 2024 : Audrey Lombard et Maxime Marachelian / création « Sola ». Ateliers de découverte des chants et percussions afro-caribéennes, en partenariat avec *La Fabrique* – centre social associatif de Draguignan, la compagnie *Cumbia Chichara* et le *Musée des Beaux-Arts de Draguignan*. Dans le cadre du dispositif « Rouvrir le monde – Été culturel 2024 » du Ministère de la culture – DRAC PACA.

Été 2025 : nous contacter.

LES ATELIERS VOCAUX « DÉCOUVERTE »

Associés à la programmation autour de la polyphonie et des voix du monde, les amateurs ou passionnés du chant traditionnel ont la possibilité le temps d'un atelier, de découvrir et travailler autour de répertoires choisis par des professionnels du chant.

– Sam. 20 janv, 10:00–17:00, atelier vocal avec **Belugueta (Julien Lameiras)** – polyphonies d’Oc, à la Fraternelle, Correns. Ouvert à tous niveaux, expérience du chant polyphonique souhaitée.

– Merc. 23 avril, atelier famille avec **Rosela Libertad** (dès 5 ans), à la Médiathèque de Brignoles.

LES 1^{ÈRES} PARTIES & SCÈNES OUVERTES

Un accès à la scène pour les musiciens amateurs ou semi-professionnels de la région.

En partenariat avec : Cité de la musique de Marseille, Conservatoire Provence Verte

MONDES SONORES

Chaque mois, cette émission radiophonique présentée par Frank Tenaille explore les musiques des peuples de la terre. (Cf. p.4)

MUSICAPEDIA.FR PORTAIL PÉDAGOGIQUE DES MUSIQUES DU MONDE

Ce portail pédagogique inauguré en 2021 par le Chantier présente de nombreux contenus pour poursuivre la découverte culturelle et musicale autour des concerts, à la maison ou en classe. Des dossiers thématiques, des capsules vidéos « Paroles d'artistes » sont visionnables et les émissions radiophoniques « Mondes Sonores » sont disponibles en podcast et enrichies de ressources bibliographiques et discographiques, sur [Musicapedia.fr](https://musicapedia.fr)



LE CHŒUR DE LA PROVENCE VERTE

Sylvia AUCLAIR, cheffe de chœur – Chants du monde

Cet atelier de chant collectif mené par Sylvia Auclair propose une découverte et un approfondissement de la maîtrise de la voix à travers un répertoire de chants du monde en polyphonie. Le travail corporel, vocal, scénique, percussif permet à chacun d'ouvrir les différents potentiels de sa voix et d'explorer

comment « le corps chantant » résonne dans d'autres cultures du monde. Cet atelier vise à monter un répertoire et donner quelques représentations.

ATELIER COMPLET – Ateliers le mardi soir de 18:30 à 20:30 (une semaine sur deux – hors vacances scolaires). Assiduité et travail minimum personnel indispensables. Avec le concours du Collège Genevieve de Gaulle-Anthonioz de Carcès – Département du Var.

LES ACTIONS CULTURELLES – JEUNE PUBLIC

Le Chantier accorde une place importante aux actions de médiations et d'initiatives partagées en créant des espaces de rencontre entre les artistes et le jeune public. Dans le prolongement de ses résidences de création et de ses concerts tout au long de l'année, le Chantier propose des actions artistiques et culturelles en lien avec sa programmation. De la maternelle aux lycées, le Chantier accueille chaque année plus de 1000 jeunes.

LES ÉTAPES MUSICALES PITCHOUNS / JOVENTS

→ Écoles / Collèges / Lycées

Le Chantier, en partenariat avec la DRAC PACA et l'Éducation Nationale propose un programme d'Étapes musicales au cours de la saison visant à offrir aux élèves (écoliers, collégiens et lycéens) une ouverture sur les nouvelles musiques traditionnelles et musiques du monde : rencontres, échanges avec des artistes en résidence, découverte de cultures musicales ou encore d'instruments de musique... Nous avons à cœur de mettre en relation les professionnels du spectacle avec les élèves de notre territoire.

Inscriptions des classes directement auprès du Chantier : 04 94 59 56 49

MINOTS EN SCÈNE ATELIERS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

JANV > MAI

→ Écoles (Cycle 3)

Le Chantier depuis 2011, en partenariat avec le Conservatoire Intercommunal de la Provence Verte, rayonne sur le territoire dans le cadre des ateliers de « pratique artistique » qui intègrent rencontre, pratique et connaissance. Ces ateliers musicaux ouverts aux classes de la Provence Verte sensibilisent les élèves aux musiques d'ici et d'ailleurs par la pratique vocale et/ou instrumentale et donnent lieu à la création d'une œuvre ou d'un spectacle qui vient compléter la programmation du festival « Les Printemps du monde ». Une expérience toujours riche et sans cesse renouvelée.

Les actions artistiques et culturelles du Chantier existent grâce au soutien du Ministère de la Culture – DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Département du Var et de l'Agglomération Provence Verte, en partenariat avec le Conservatoire Intercommunal de la Provence Verte, l'Éducation Nationale – circonscriptions de Brignoles, de Saint-Maximin et de Garéoult, et l'Académie de Nice.

ATELIERS DE CRÉATION FABRIQUE À MUSIQUE

JANV > MAI

→ Collège

Le Chantier propose des ateliers de création à partir des rythmes et musiques traditionnelles sud-américains : bolero, son, chachacha, cumbia, valse, avec une mise en pratique de la polyrythmie, pour une classe de collège en Provence Verte, menés par Simon Bolzinger. Avec le soutien de la SACEM.

LES OFFRES COLLECTIVES PASS CULTURE ATELIERS MUSICAUX « À LA CARTE »

→ Collèges / Lycées

Depuis septembre 2023, le Pass Culture est étendu à tous les élèves de collège et lycée, de la sixième à la terminale. Le Chantier s'inscrit dans ce dispositif avec plusieurs offres collectives, en établissement :

- **L'île de la Réunion en musique.** Atelier de Leila Négrau, chanteuse percussionniste (Maloya / Sega).
- **Les musiques populaires du Brésil.** Atelier de Claire Luzi et Cristiano Nascimento (chants, percussions).
- **Création en langue espagnole.** Atelier de Rosela Libertad (Argentine, Amérique Latine).

Inscription sur demande auprès du Chantier.

DOSSIERS / VIDÉOS PÉDAGOGIQUES

Chaque projet artistique donne matière à l'élaboration d'un dossier pédagogique accessible aux enseignants mais aussi aux amateurs et publics initiés.

→ www.le-chantier.com/pedago



À L'ÉCOUTE DU MONDE SUR MUSICAPEDIA.FR

Portail pédagogique des musiques du monde

*Articles, ressources pédagogiques, interviews,
paroles d'artistes, parcours sonores, vidéos ...*

Après 20 ans d'histoire et d'artistes reçus en création, le Chantier dévoile ses ressources cachées avec MUSICAPEDIA, une plateforme où résonne la diversité musicale de la planète. Son ambition : faire connaître les idiomes sonores, partager les savoirs des patrimoines culturels immatériels, donner envie de faire de la musique.

MUSICAPEDIA vous invite au voyage dans un parcours original et ludique à travers les sons fascinants des instruments traditionnels, les polyphonies et polyrythmies, les danses et les rituels, et bien d'autres gourmandises !



Explorez le monde sur :
Musicapedia.fr

Portail pédagogique des musiques du monde en création

MUSICAPEDIA a été conçu par Le Chantier – Centre de création des nouvelles musiques traditionnelles & musiques du monde – et a bénéficié pour sa réalisation d'une aide de l'Union Européenne et du Conseil Régional Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

BULLETIN DE RÉSERVATION – ADHÉSION – MÉCÉNAT

À renvoyer à : **Le CHANTIER** - Fort Gibron - Montée du Collet - 83570 Correns Tél: 04 94 59 56 49
(Règlement par chèque à l'ordre de : « Le Chantier »)

Vous pouvez également prendre vos billets et adhésions en ligne sur : www.le-chantier.com/billetterie

NOM : Prénom : N° tél. :

Adresse :

CP : Ville : E-mail :

Je souhaite recevoir mes places et cartes d'adhésion :

sur place le jour du concert, à mon nom par e-mail par courrier

ADHÉSIONS & MÉCÉNAT

	NBRE	MONTANT	TOTAL	NOM(S) – PRÉNOM(S)
Adhésion* individuelle		15 €		
Adhésion* de couple		25 €		
Mécénat**				
TOTAL :			€	

* Les adhésions au Chantier sont valides pour l'année scolaire (jusqu'en juillet 2025).

** Le Chantier a besoin de votre soutien ! En tant qu'association d'Intérêt Général, votre soutien actif au projet culturel du Chantier est encouragé fiscalement : réduction d'impôt de 66 % du montant du don pour les particuliers, dans la limite de 20 % du revenu imposable. (Les entreprises peuvent déduire jusqu'à 60 % du montant du don.) N'hésitez pas à nous contacter !
Exemple : Avec un don de 150 €, le Chantier peut vous délivrer un reçu fiscal, vous permettant de déduire jusqu'à 99 € d'impôts.

VOS CHOIX DE SPECTACLES

DATE	SPECTACLES 2024/2025	TARIF	TARIFS			TOTAL	RÉSERV. TAPAS <i>Paiement sur place</i>
			NORMAL /UNIQUE	RÉDUIT*	ENFANTS -12 ANS		
Ven. 18 oct.	<i>Trio Merline</i>	A					
Ven. 22 nov.	<i>Christine Zayed et Alexis Paul</i>	A					
Ven. 31 janv.	<i>Belugueta</i>	A					
Sam. 01 févr.	ATELIER VOCAL AVEC <i>Belugueta</i>	C					
Ven. 07 mars	<i>Munelly/Fahi/O'Faolain (ST-MAXIMIN)</i>	B					
Sam. 08 mars	<i>Munelly/Fahi/O'Faolain (DRAGUIGNAN)</i>	B					
Ven. 28 mars	<i>Tchayok</i>	A					
Merc. 23 avril	ATELIER FAMILLE AVEC <i>Rosela Libertad</i>	Gratuit					
Ven. 25 avril	<i>Rosela Libertad</i>	A					
Oct. > Juin	<i>Le Chœur de la Provence Verte</i> COMPLET – INSCRIPTION ANNUELLE	D					
TOTAL :						€	

* Tarif réduit : voir conditions, page infos pratiques.

Masterclass : réservation par téléphone au 04 94 59 56 49.

Je souhaite recevoir :

les programmes du Chantier par courrier la newsletter du Chantier la newsletter de Musicapedia

TOTAL GLOBAL :	€	Chèque à l'ordre de : Le CHANTIER
-----------------------	----------	---

GRILLE DES TARIFS

TARIFS (hors frais distributeur)	A	B	C	D
TARIF NORMAL / UNIQUE	13 €	20 €	10 €	-
TARIF RÉDUIT / ADHÉRENTS *	10 €	15 €	-	140 €
ENFANTS -12 ANS ACCOMPAGNÉS	Entrée libre	Entrée libre	-	-

MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS : CB / Chèques / Espèces / Pass Culture / e-Pass Jeunes



* Tarif réduit :

Sur présentation d'un justificatif : Adhérent du Chantier / -18 ans / Étudiant / Bénéficiaire du RSA / Demandeur d'emploi.

LES SALLES DE CONCERTS

LA FRATERNELLE à CORRENS :

La Condamine, 83570 Correns

LA CROISÉE DES ARTS à SAINT-MAXIMIN :

Place Malherbe, 83470 Saint-Maximin-la-Sainte-Baume. Tél. 04 94 86 18 90 / croiseedesarts.com

CONSERVATOIRE LES URSULINES à BRIGNOLES :

Les Ursulines, Cours de la Liberté, 83170 Brignoles. Tél. 04 94 86 65 15 / caprovenceverte.fr

PÔLE CULTUREL CHABRAN à DRAGUIGNAN :

660 Bd John Kennedy, 83300 Draguignan. Tél. 04 83 08 30 30 / culture.dracenie.com

INFOS / BILLETTERIE

INFORMATIONS www.le-chantier.com

BILLETTERIE le-chantier.festik.net

LE CHANTIER 04 94 59 56 49

Fort Gibron, Impasse du Collet
83 570 Correns

Pensez à vérifier les horaires et lieux des spectacles, qui peuvent varier suivant les évènements. Il est fortement conseillé de réserver vos places. Animaux non admis.

HÉBERGEMENT / DÉCOUVERTE

OFFICE DU TOURISME DE LA PROVENCE VERTE & VERDON

Réservations (gîtes) et informations touristiques :
Tél. +33 (0)4 94 72 04 21 www.la-provence-verte.net

ACCÈS AUX CONCERTS

ADHÉSION AU CHANTIER

Individuelle : 15 € / Couple : 25 €

MASTERCLASS – ATELIERS / WORKSHOP

Entrée libre (sur réservation)

RENCONTRES « À L'HEURE DE L'APÉRO »

Entrée libre

RESTAURATION : ASSIETTE DE TAPAS / SANDWICH / SOUPE

8 à 12 € (réservation conseillée)

Uniquement pour les concerts à la Fraternelle

ASSOCIATIONS / COMITÉS D'ENTREPRISES

Rencontrons-nous pour imaginer un partenariat !

Tél : 04 94 59 56 49

COMMENT VENIR ?

ACCÈS EN VOITURE

D'aix en Provence ou de Nice :

...*Pensez au covoiturage !*

A8, sortie Brignoles, direction Le Val,
puis direction Carcès, puis direction Correns

EN BUS

Zou ! en région : zou.maregionsud.fr

Mouv'en bus en Provence Verte :

mouvenbus.monbus.mobi

GARES SNCF LES PLUS PROCHES

Aix TGV (1h), Toulon (1h), Les Arcs-Draguignan (45 min)

AÉROPORTS INTERNATIONAUX

Marseille (1h30) et Nice (1h30)

LES PARTENAIRES DU CHANTIER

Les partenaires institutionnels



Été
culturel
2024



Agglomération
PROVENCE VERTÉ

CORRENS



Les partenaires professionnels



Les partenaires culturels



Médias partenaires



Mécénat



Fédération
des acteurs et Actrices
des Musiques et Danses
Traditionnelles

Le Chantier est adhérent des réseaux

Le CHANTIER
CENTRE DE CRÉATION
des nouvelles musiques traditionnelles
et musiques du monde

Le CHANTIER Fort Gibron, Montée du Collet, 83 570 Correns
www.le-chantier.com • Tél. +33 (0)4 94 59 56 49

